



مسرحية

مجاريم

تأليف: إسماعيل عبد الله

سنو غرافيا وإخراج: ناصر عبد الرضا

كلمة الإدارة



رئيس مجلس الإدارة
حمد عبد الرضا

بين حين وآخر يطرح بعض المسرحيين همومهم الآنية، ويتحدثون عن واقع المسرح العربي، بأن واقع المسرح مازوم، البعض قد حدد الوسائط الأخرى كالسينما والتلفزيون عبر الدراما قد ألقى بظلال من الشك حول دور المسرح وتفاعله مع الحياة وإطار عام للثقافة والفن والاقناع. نحن في فرقة قطر المسرحية كعادتنا نخلق من حلمنا واقعاً مغايراً للاحباطات البعض. ففي كل موسم نمم الحركة المسرحية بكل ماهو متميز. في (مجاريح) نجدد العهد مع المتلقي عبر عرض خليجي مشترك. كي نؤكد أننا لحمة واحدة. فالتأليف للمسرحي الاماراتي الكبير اسماعيل عبدالله، والمشاركة في تجسيد شخوص وأحداث العمل من مملكة البحرين وسلطنة عمان وهكذا نحقق المعادلة بأننا منظومة واحدة. وتضم هذه البوتقة من أبناء الوطن النجم القدير غازي حسين الذي يعود بعد سنوات الى خشبة المسرح عبر فرقته. ولأن (مجاريح) فرجة مسرحية. فكان لزاماً علينا أن نستعين بفنانة قطرية ارتبطت بكافة فنونها. تلك التي ارتبطت بذاكرة الاجداد والآباء، خلف كل هؤلاء يقف واحد من أبرز نجوم اللعبة. الفنان ناصر عبدالرضا. قائد العمل وشكر وتقدير خاص للدكتور حسن عبد الله رشيد المساهمته لإنجاح العمل.

الحضور الكرام: بكم نستمد العزيمة وبكم كعادتنا نقطع كل المسافات بالحلم الجمعي. وبكم نؤكد أن حلمنا سهل المنال.

كلمة المؤلف

شكّل المسرح القطري وما يزال حالة فريدة من نوعها، ومنعطفها هاماً ومؤثراً في مسيرة الحركة المسرحية في الخليج والوطن العربي، وحاضراً ومتوهجاً من خلال مشاركاته الفاعلة في العديد من المحافل المسرحية، بقامات شامخة وأسماء كبيرة لمعت في سماء المسرح العربي، وتشكلت رموزاً ومعالم بما أبدعته من أئمن الدرر الإنسانية وأعلى ما جاد به الفكر، سالكة دروباً أطلقت الرؤى، وعمقت فضائل ارتقت بالخطاب المسرحي الخليجي والعربي وجددت دماءه وعبرت به إلى بزّ الأمان.. وإنه لشرف عظيم لي أن أحظى بهذه الفرصة، باختيار أحد نصوصي المسرحية ليعرض على خشبة المسرح القطري، من خلال فرقة قطر المسرحية، بشبابها النابض الباحث النشيط والمتطلع إلى صياغة مستقبل مسرحي قطري وخليجي وعربي، جديد ومتجدد يتلأأ إبداعاً والقاءً وتميزاً.

مع خالص تحياتي وتقديري



إسماعيل عبدالله

كلمة المخرج



ناصر عبد الرضا
مخرج المسرحية

احنا مثل السدرة اللي نست عمرها والناس غفلو عنها ..

يمر الزمان وهي واقفة ..

تضرب فيها الريح من كل صوب وهي واقفة ..

تمص دمها الأرض وهي واقفة لين ماحتت ورقها كله ..

وعر وجها من العطش قامت تأكل بعضها ..

وهي معاندة تبغي تعيش واتم واقفة

مجاريح تجربة اتمني تنال اعجابكم

الممثلين



ضيف الشرف صلاح درويش



محمد الصايغ



نهاد الحديدي



عبد الله سويد



غازي حسين



الفنانة الشعبية فاطمة شداد



غادة الزدجالي



راشد سعد

الفنيين والإداريين



علي محمد الحمادي
إدارة الإنتاج



علي يوسف الحمادي
المشرف الإداري



صلاح درويش
إدارة الإنتاج



عبد العزيز اليهري
مساعد المخرج



خالد خميس
مساعد المخرج

مهندس الديكور عبد الله دسمال الكواري
تصميم وتنفيذ ملابس منى محمد
الإضاءة والصوت فنيو مسرح قطر والوطني

الإشراف العام - حمد عبد الرضا



عبد الدائم عبد العزيز
المشرف الإعلامي

حمد مراد
العلاقات العامة



عبد الرحمن درويش



محمد خلفان



سعود الدوسري



عبد الله رسول



أحمد بنزا



خالد موسى



خميس النعيمي



فبصل الحوسني



إبراهيم درويش

الموسيقى والرقصات
بالإشتراك مع الفرقة الشعبية النسائية
والفرقة الشعبية بقيادة بخيت عبد الله

