

استمارة مسرحية

مسرحية رقم (٤)

اسم المسرحية : السالفه و صافيه

تأليف : محمد عواد *

إخراج : محمد عواد

إنتاج وتقديم : فرقة مسرح الاضواء

مكان العرض : مسرح النجم

تاريخ العرض : ١٣/٣/١٩٧٩

عدد العروض : ٤ عروض

عدد الرواد : ٧٥٠ متفرجا

ملاحظات : * فنانة مسرحية بحريني تولى ادارة قسم المسرح بإدارة الثقافة والفنون

عبدالله
وحدة التوثيق

السالفة وما فيها
=====

مسرحية من ثلاثة فصول

تأليف : محمد عواد

- المنظر : (يبين جانبا من السوق خال من الحركة . . . دكان مغلق . . . الحارس الليلي يتفقد سلامة القفال ، خيوط النهار تبدد ببطل ، ظلمة الفجر . . . حجي حسن في حوالي الخمس وخمسين من عمره يمشي ببطل يدخل من الجهة اليسرى . . . يتوقف امام الدكان ويخرج كومة من المفاتيح ، يفتح بها الدكان . . . مرور بعض الاشخاص وتبادل التحيات باقتضاب . . . يدخل بو خالد الدلال من الجهة اليمنى وهو في حوالي الخمسين من عمره ويتجه نحو الدكان ويتبادل التحية مع صاحب الدكان ويجلس على عتبة الدكان)
- بو خالد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
- الحجي : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . .
- بو خالد : صباحك الله بالخير . . .
- الحجي : يا هلا بو خالد . . . يا حي صباحك . . .
- بو خالد : كيف حالك . . . ؟
- الحجي : عسى الله يجعل حالك . . . (يقوم بمساعدة صاحب الدكان في ترتيب بعض الموجودات ثم يجلس متراخيا)
- بو خالد : (بعد فترة صمت) ما حجي حسن بشر . . . عسى كل شي على ما يرام . . .
- لاني يوم امشي هناك امس . . . انت موعلى ما يرام . . . عساك اليوم على ما يرام . . .
- الحجي : (بنغمة حزينة) على الله يا بو خالد على الله . . .
- بو خالد : ونعم بالله . . . لكن يا الله عليك . . . ما تقولي وشفيك . . . اشوف ضايق خلقك اليوم . . .
- ما انت بعدل . . . من يا شر . . . ؟
- الحجي : الشر بعينه يا بو خالد . . . الشر بعينه . . . (يزفر بلوعة)
- بو خالد : آفا . . . قول كاتم غير ليه . . . ؟
- الحجي : ما انتي الواقع يا بو خالد . . . انا لازم اترك الدكان باكر . . . لازم اطلع . . . وانا تركت هالدكان . . . تركتني الحياة . . . راسمالي هالدكان يا بو خالد . . . راسمالي . . .
- بو خالد : (مندحشا) ترك الدكان . . . من بامره . . . من انلي بيطلعك — ؟
- الحجي : صاحب المكان . . . صاحب الدكان . . . من هالمكان . . .
- بو خالد : رجع بعك من هنا . . .
- الحجي : نعم . . . وماله من جاد . . . زناوى الشر . . .
- بو خالد : زين . . . وافقتك انتي . . . اللي بغاها . . . زيادة الاجار . . . ما وللفت عليها
- الحجي : بلى يا بو خالد . . . وافقتك على الزيادة . . . ووافقت على كل شروطه . . . لكن بعد
- بو خالد : (نائرا لكن بعد شهور . . . الاجار وزدته . . .

- الحجي : والبنای وبنيني ٠٠٠
- بوخالد : (مكررا خلفه) والبنای وبتبنون ٠٠٠
- الحجي : والصباغ وبتصبغ
- بوخالد : والصباغ وبتصبغون
- (يصمت صاحب الدكان فيستحثه ابو خالد كي يتابع) ها ٠٠ والصباغ وبتصبغون
- الحجي : (صامتا)
- بوخالد : (مكررا) والصباغ وبتصبغون ٠٠٠ ها
- الحجي : والبنای وبنيني
- بوخالد : والبنای وبتبنون
- الحجي : والصباغ وبتصبغ
- بوخالد : والصباغ وبتصبغون ٠٠ بعد ٠٠٠ وشعقبها
- الحجي : بس
- بوخالد : بس شنمو
- الحجي : بس ٠٠ هذه الشروط
- بوخالد : زين ٠٠ وشفيها ٠٠٠ هذه شروط ما فيها تصمصم على الطرد من الدكان
- الحجي : (بحركة ساخرة من يده) هو هو ٠٠ شرط الطرد غير ٠٠٠ غير غير
- بوخالد : (بنفس النغمة والحركة) شلون غير ٠٠٠ شلون غير غير ٠٠٠ فهمني ٠٠٠ علمني ٠٠٠
- شلون غير
- الحجي : الشرط يا طويل العمر
- بوخالد : نعم
- الحجي : الشرط يا طويل العمر
- بوخالد : (متلهفا) نعم ٠٠٠ نعم
- الحجي : الشرط يا طويل ٠٠
- بوخالد : (مكلا) العمر ٠٠٠ الشرط يا طويل العمر ٠٠٠ مفهوم ٠٠٠ كل
- الحجي : الشرط يا بوخالد
- بوخالد : نعم ٠٠٠ اسمعه ٠٠٠ كل كل
- الحجي : الشرط يا بوخالد
- بوخالد : (صامت يظن الي بعده ان اسمه المثل)
- الحجي : الشرط يا بوخالد ٠٠٠ يا بوخالد الشرط
- بوخالد : (صامتا يرمقه بالمظرات)
- الحجي : الشرط يا بوخالد ٠٠٠ انه انا ما ابيع
- بوخالد : ما تبين شنو ؟
- الحجي : الي بيبيع

- بوخالد : وشييع هو . . . شني بضاعته
- الحجي : بياع بز
- بوخالد : بز ؟
- الحجي : بياع قماش
- بوخالد : (معتدلا في جلسته) زين وشعليه منك . . . هو يبيع قماش . . . وشيدخل اللي تبيعه في اللي يبيعه
- الحجي : (ينظر في وجه ابو خالد متفرسا) يعني يا بوخالد . . . انا وشجالس اسوى اهنيه . . . وشتشوفني اسوى ؟
- بوخالد : تبيع . . . جالس تبيع . . . اترزق الله
- الحجي : اتشوفني ابيع دهن ؟
- بوخالد : سلامتكم
- الحجي : اتشوفني ابيع خضره ؟
- بوخالد : ابد
- الحجي : اتشوفني ابيع سمك ؟
- بوخالد : لا والله
- الحجي : (غاضبا) عيل وشابيع انا ؟
- بوخالد : انت تبيع خلق . . . تبيع خلق
- الحجي : خوش . . . وهو وشييع ؟
- بوخالد : (متسائلا) منهم ؟
- الحجي : (حائقا) صاحب اسلك يا بوخالد . . . صاحب الملك
- بوخالد : (يبروز) اي . . . صاحب الملك يبيع قماش . . . انت تقول يبيع قماش
- الحجي : خوش . . . انك القماش يا بوخالد . . . (يزهو) القماش والخلق نوع واحد
- بوخالد : (بعد لحظة) لا والله
- الحجي : (بثقة) والله . . . ما كوتق . . . القماش والخلق نوع واحد
- بوخالد : (متحجرا) القماش . . . القماش والخلق نوع واحد ؟
- الحجي : نوع واحد . . . ما كوتفرقة بينهم
- بوخالد : من متى تديره . . . من متى صار ؟
- الحجي : من زمان يا بوخالد من زمان
- بوخالد : شوف الدنيا شلون قدارة . . . (الخلق والقماش نوع واحد
- الحجي : (مكلم) ما كوتفرقة بينهم
- بوخالد : (مقتدما) صدقت . . . التفرقة بينا احنا بس . . . بينا احنا يا لبني آدم . . . (بعد فترة) انهم صاحب الملك ما يبيخك تبيع اللي يبيعه
- الحجي : نعم

- بوخالد : وصاحب الملك شيبيع ؟
- الحجي : (ضجرا) صاحب الملك يبيع قماش ٠٠٠ وانا ابيع خلق ٠٠٠ والقماش والخلق نوع واحد
- بوخالد : (مكملا) ما كو تفرقة بينهم ٠٠٠ (يضحك الاثنان) ها ٠٠ ها
- الحجي : (يهدأ عن الضحك) عرفت شلون يا بوخالد ؟
- بوخالد : (وهو مازال يضحك) يعني محسود يا الفقير على موت الجمعة ٠٠٠ ها ٠٠ ها
- الحجي : اى نعم
- بوخالد : والاخير
- الحجي : لازم اطلع ٠٠٠ لازم اترك له المكان ٠٠٠ واطلع
- بوخالد : (بنوع من الجديه) مو لازم يا حبي حسن ٠٠٠ ما كوشي اسمه لازم ٠٠٠ فيه لازم
- تجلس في هالمكان ٠٠٠ وانت رزق الله في هالمكان ٠٠٠ انت رزقك ورزق عيالك في هالمكان ٠٠٠ مثل مورزقي ورزق عيالي في هالسكه ٠٠٠ على هالارغالي محمد
- يقدر يهددني عليها
- الحجي : لكن يا بوخالد
- بوخالد : لكن ما لكن ما فيه ٠٠٠ احنا ما لازم نعطي احد فرصه يلعب علينا ٠٠٠ بسنا من هاللعبات ٠٠٠ وهالتفرقات ٠٠٠ القماش والخلق نوع واحد ٠٠٠ واحنا بس اللي انواع ٠٠٠ وعليك يا دنيا ٠٠٠ دنيا مخريطة ٠٠٠ دنيا مخريطة ٠٠٠
- الحجي : (بعد فترة صمت) يعني ٠٠٠ (مترددا) يعني يا بوخالد ٠٠٠ ما اطلع
- بوخالد : (باصرار) لا ٠٠٠ ابدا
- الحجي : وانا اشتكى
- بوخالد : غله يشتكى
- الحجي : (مقتربا) وانا اشتكى
- بوخالد : الحق معاك
- الحجي : (يبتعد اخيرا) ها ٠٠٠ ها ٠٠٠ ها ٠٠٠ الحق معاي ٠٠٠ شتقول الحق معاي
- (يوحد الضحك) ها ٠٠٠ ها ٠٠٠ ها ٠٠٠
- بوخالد : (ببرود) نعم الحق معاك ٠٠٠ وانت الرابع
- الحجي : (في خوف) بيشتكى يا بوخالد
- بوخالد : غله يشتكى ٠٠٠ هو الخسران ٠٠٠ وانت الرابع
- الحجي : ما اظن يا بوخالد ٠٠٠ ر ما اظن ٠٠٠
- بوخالد : (بفتنه) لا ٠٠٠ طن
- الحجي : (بعد تفكير) بيشتو عشي يا بوخالد ٠٠٠ سوف يخترب بيتي ٠٠٠ بيقلفني
- بوخالد : سلامتك يا حبي حسن ٠٠٠ سلامتك ٠٠٠ الكلام ذي زمان ٠٠٠ الحين ما يقدر ينشر صفك ٠٠٠ ولا ينشر بيتك ٠٠٠ القانون ٠٠٠ القانون في صفك
- الحجي : (متشككا) وشكالك انه في صفي ٠٠٠ يمكن يكون في صفه

- بوخالد : لا ٠٠ في صفك ٠٠٠ في صفك ونص ٠٠٠ تسعين في الميه في صفك ٠٠٠ وعشره
دلاله لي
- الحجي : بوخالد
- بوخالد : حجي حسن ٠٠٠ قول تم
- الحجي : (بعد تفكير) زين ٠٠٠ وزيادة الاجار
- بوخالد : لا عاد بس لا تطمع ٠٠٠ لا تطمع يا حجي لا تطمع
- الحجي : انا مو طامع ٠٠ بس ابغي اعرف ٠٠٠ ليش زيادة الاجار
- بوخالد : زيادة الايجار يا حجي حسن ٠٠ فرض واجب علينا ٠٠ وما دام كل شي رخيص ٠٠٠
لازم الايجار يغان ٠٠٠ وحيث ان كل شي رخيص ٠٠٠ الايجار لازم شنمو ؟
- الحجي : يرخس
- بوخالد : ر لازم يغلى ٠٠٠ لازم يغلى يا حجي حسن ٠٠٠ لازم يغلى
- الحجي : (منفجرا) لا ٠٠٠ مو لازم يغلى ٠٠ مو لازم يغلى ٠٠٠ وانت غلطان ٠٠٠ ما فيه
شي اليوم رخيص ٠٠٠ ما فيه شي اليوم رخيص ٠٠٠ كل شي غلوغالي
- بوخالد : (معجبا بثورة صاحبه) عجيب
- الحجي : نعم ٠٠٠ ما فيه شي رخيص ٠٠٠ والايجار ما لازم يغلى
- بوخالد : حلو ٠٠٠ صبر يا الحجي (يقف ويستعد) والايجار
- الحجي : ما لازم يغلى
- بوخالد : والايجار
- الحجي : (متعيا) ما لازم يغلى ٠٠٠ (يكرران هذه الجملة عدة مرات ويلحن) وهما يؤدىان
حركات ضاحكة)
- بوخالد : بيري بيري ٠٠٠ بيري بيري سمعنا
- الحجي : دهو ؟
- بوخالد : سمعنا الملك ٠٠٠ سمعنا الملك لازم سمعنا
- الحجي : زفتكرا سمعنا ؟
- بوخالد : لازم سمعنا ٠٠٠ او وعمل له الخبر
- الحجي : تفكر
- بوخالد : نطرق له دور ثاني ٠٠٠ (يغني) لازم سمعنا
- الحجي : تفكر
- بوخالد : لازم سمعنا ٠٠٠ (يكرران هذه الجملة مع اعادة الجملة السابقة بنفس النغمة الملحنة
ثم يهتفان تدرجيا) بيري بيري ٠٠٠ بسنا اليوم
- الحجي : بسنا
- بوخالد : نعم بس ٠٠٠ عطنا المندوق ٠٠ خلنا نترزق الله ٠٠ ما دام طلعت الشمس ٠٠ يعمل
ما اليوم ٠٠٠ يوم مبارك ٠٠ اللهم عليك توكلنا — ارزقنا يا رزاق

(اضاء كاملة ٠٠٠ الحجى يناوله الصندوق فيضع عليه بضاعته ، وفي هذه اللحظة يتواجد بعض الباعة من الدالين والصرافين والمشتريين ، يتبادلون تحية الصباح ثم ينصرف كل الى عمله .)

بوخالد : (يرفع بيده معظفا ليس بالجديد وينادى عليه) كم يقول في هالكوت الزين ٠٠ كوت امر مشكل ٠٠٠ كوت ولايتي ٠٠٠ بطانه حرير ٠٠٠ والا زره مضمونه خمس سنين المشتري : الله ! !

بوخالد : نعم ٠٠٠ ونشتريه منك في اى وقت بنص القيمة

المشتري : (متعجبا) يعني شلون ؟

بوخالد : يعني جنابك لو اشتريته الحين بثلاثين ريال ٠٠٠ نص قيمته كم

المشتري : خمسة عشر ريال

بوخالد : زين ٠٠٠ يعني قيمته صارت خمسة عشر ريال ٠٠٠ اقوم انا اشتريه منك بنص القيمة ٠٠ اللي هي كم ؟

المشتري : خمسة عشر ريال

بوخالد : لا ييه ٠٠٠ خمسة عشر ريال هاذى قيمته ٠٠٠ نص قيمته كم ؟ يعني نص الخمسة عشر ريال ٠٠ كم ؟

المشتري : (بعد تفكير) سبعة ريات ونص

بوخالد : خوش ٠٠٠ سبعة ريات ونص ٠٠٠ انا اشتريه منك ٠٠٠ بسبعة ريات ونص

المشتري : انت تشتريه ؟

بوخالد : بسبعة ريات ونص نقد

المشتري : وانا اشتريه ؟

بوخالد : بثلاثين ريال بس

المشتري : بس ؟

بوخالد : ثلاثين ريال لا غير

المشتري : (يتفحص المعطف مرة اخرى ثم لا يثبت ان يتركه وينصرف مسرعا وهو يقول) خذ كوتك ييه ونكنا

بوخالد : تعال ٠٠ تعال زين بنزيدك ٠٠ بثمان ٠٠٠ بثمانية ريات

(يرتدى المعطف ثم يعاود النداء على المعطف وعلى ما لديه) اشوف ٠٠ وين راحوا

لنكرت ٠٠٠ ساعة اوستن ٠٠٠ شغاله ليل نهار ٠٠٠ تاريخ طول السنة ٠٠٠ واتركوف

٠٠٠ ضد الهوى والرمل والبوق ٠٠٠ ضد التأخير والتسلل ٠٠٠ (في هذه اللحظة

يدخل موظف باحدى الشركات ويوجه كلامه مخاطبا ابو خالد)

الموظف : يا حجى ٠٠ يا حجى ٠٠ هي حجى ٠٠٠ (بوخالد غير منته له)

بوخالد : (متنبها) نعم ييه ٠٠٠ آمر ٠٠٠ تفضل (يعطيه الساعة)

الموظف : (يعيد له الساعة) لا لا ٠٠ شي غير ٠٠ شي غير هاذى

- بوخالد : ها فهمت ٠٠٠ تبي كوت امر مشكل ٠٠٠ (يحاول خلع المعطف ٠٠٠ يوقفه الموظف)
الموظف : لا لا ٠٠ يا عمي ٠٠٠ لاشي غير ٠٠٠ شي غير
بوخالد : (يخرج ما لديه من بضاعته) تبي بشت ٠٠٠ جوتي ٠٠٠ صديري
الموظف : (يهز رأسه مع حركة نفي باللسان) شي غير ٠٠٠ شي غير
بوخالد : شوف عاد ٠٠٠ تبي غتره ٠٠٠ راديو ٠٠٠ دفتر ٠٠٠ (يخرج ما لديه)
الموظف : (يهز رأسه مع حركة نفي من يده) لا لا
بوخالد : وشتي عيل ٠٠٠ لا كوت ولا ساعة ولا بشت ٠٠٠ تبي ريال سلف ٠٠ ؟
الموظف : لا لا لا ٠٠ (بصوت عال)
بوخالد : عيل وشتي وعله (بصوت عال ايضا بعلمه ان نفذ صبره وامسك بخناق الموظف)
الموظف : خلني اتكلم ٠٠٠ خلني اتحجه ٠٠٠ عطني جانس ٠٠٠ بليز عطني جانس اتكلم ٠٠
(يخاطب ابو خالده وهو في حالة فرح)
بوخالد : تكلم ٠٠ تحجه ٠٠٠ قول وشتي
الموظف : (يعدل عندا مه ويشد من قامته ويتحسس تصفيف شعره ثم يبتعد قليلا)
ايقولك النوخذه ٠٠٠ (وهو يتفحص ابو خالده) النوخذه ايقولك ٠٠٠ شيل بياعتك
ووخر عن اهنيه
بوخالد : اهنيه وبين يعني ؟
الموظف : اهنيه اهنيه ٠٠٠ (يشير الى الارض حيث يقف ابو خالده)
بوخالد : (مقتريا) اهنيه وبين يعني اهنيه
الموظف : (بسنداجة وثيقا) اهنيه (يشير الى الارض)
بوخالد : بمرها كذا اب اهنيه محد الا انا ٠٠٠ بالله يا الله روح حق نوخذاك ٠٠٠ وقوله
لا يا مسخري في ابي الخير ٠٠٠ (يحارب الك الاك) هم يقول في المسجل
الموظف : هو اقرأك
بوخالد : (مخاطبا) روح قوله الله يا مسخري ٠٠٠ روح ٠٠٠ (يخرج الموظف وينادي بوخالده
على المساعدة) ساعد اوسقن ارحض من المسك ٠٠٠ وبين اللحم (في هذه اللحظة
يدخل موظف آخر منخضم ويربده كلامه لئلا يلاحظ ابو خالده)
الموظف ٢ : (يتعاطف وتفرح) هي ٠٠ هي ٠٠ يا انت
بوخالد : (ملثما) نعم يا انا
الموظف : تسمع انشيل اقرأك ٠٠٠ بمر بعد عن اهنيه
بوخالد : ليش بييه ٠٠٠ اسباب
الموظف : ليش ما ليش ما فيه ٠٠٠ اسم به ما فيه ٠٠٠ اقول تسمح تغادر والا شلون ؟
بوخالد : حاضر بييه ٠٠٠ بمر ابني اقرأك المسك ٠٠٠ هل انت مفتش ٠٠٠ على العين والراس ٠٠٠
حاضرين ٠٠٠ حاضرين بييه ٠٠٠ ولا يهنا ٠٠٠ (يؤدي حركة بيده تدل على
استعداده لتدقيق)

- الموظف : (باستخفاف) هه ٠٠٠ يا الله ول (يهم ببعثة الاغراض فيمنعه ابو خالد)
 بوخالد : (ممسكا بيده) صبر ٠٠ صبر ٠٠٠ هوى هوى ٠٠ ورا ييه ٠٠٠ الدنيا فوضى
 ٠٠ خراطه ٠٠٠ ما كواحد في البلد ٠٠ نهبه المسألة ٠٠ حدك ييه حدك ٠٠
 الموظف : قلنا لك وخرعن هالمكان ٠٠٠ يعني وخر ٠٠٠ التوخذه رسل لك واحد ٠٠٠
 وانا الثاني ٠٠٠ واشوفك انت تتدلع وايد
 بوخالد : (يضحك) ٠٠ ها ها ها
 الموظف : (يقلده مستهزئا) ها ها ها
 بوخالد : (ما زال مستمرا في الضحك) ها ها ها
 الموظف : (وقد نفذ صبره) تسمح تقولي ليش تضحك يا دلج ؟
 بوخالد : (يهدأ تدريجيا) اضحك ٠٠ على ٠٠ على ٠٠ ها ها (يواصل الضحك)
 الموظف : تسمح تقولي ليش تضحك بعد ؟
 بوخالد : اضحك على كلامك ٠٠ انت دلج وايد ٠٠ شوف ييه ٠٠ ابي اقولك شي ٠٠ خله
 في بالك زين اما زين ٠٠ احنا ٠٠ (يقترب منه) احنا ٠٠ خصوصا احنا
 يالشعبيين ٠٠ الله لامة ما نعرفها ولا نطيقها ٠٠ وما دام ما نعرف قليلها ٠٠
 شلون نعرف وايد ها ٠٠٠ (يواصل الضحك)
 الموظف : والاخير ريك ٠٠٠ (يحاول مرة اخرى بعثرة الاغراض) يعترضه الدلال مسكا
 بيده ضاعدا عليها)
 بوخالد : الاخير انك توخر عن وجهي ٠٠ وتوقع يدك ذى لا اقصها
 الموظف : (يدعو بمحاول التخلص من قبضة الدلال) ما تقدر ٠٠ ما تقدر
 بوخالد : انا ما تقدر ٠٠٠ دانا المسكين يا حجي حسن
 الموظف : (نورا) ها ؟
 بوخالد : ورجعه في الموضع ٠٠٠ (يحاول التخلص من قبضة الدلال) ايشيك انت وتوخذاك ٠٠
 (يبتعد الضحك)
 الموظف : (محاولا التكال) حير خافل احسن لك ٠٠ هد يدي ٠٠ هد يدي ٠٠ (يقوم
 بحركات مضحكة محاولا الخلاص من قبضة بوخالد)
 بوخالد : (بوجه قهقري) يا الله ول عين وجهي ٠٠ ول ٠٠ (يدهسه ثم يقلد حركاته)
 تسمح ٠٠ اتدلع ٠٠ توخذاي ٠٠ زهبه تشبكك انت وتوخذاك ٠٠
 الموظف : (وهو يتحسس مكان الألم يسمى من هذاعة) زين اراويك ٠٠٠ خله اصيدك
 في مكان غير اسرى ٠٠٠ مرفقك ماس فيك
 بوخالد : يا الله ول ولت تشبكك في الشوز يا حجي حسن (يقوم بحركة يهرب على
 اثرها الموظف) وشها لبحاج اليزون الي صبحنا به ٠٠ حنه ورنه من اولها
 اللد يستراحها
 (يدخل المسرح موظف مزاحمة يحمل رسالة يسلمها لابو خالد ويخرج ٠٠٠)

وفي هذه اللحظة يدخل شخص ويوقف خلف بوخالد الدلال الذي يلتفت فيرى الرجل
"النوخذه" فلا يعيره اهتماما وإنما ينادى على الساعة والمعطف، ثم يلتفت ناحية
الرجل ويقول (

بوخالد : ساعة اوستن ٠٠ كوت امر مشكل ٠٠ بشت جخه - صديري مناسبات ٠٠٠ نعال
رزى ملبوس الاعياد

النوخذه : (صامتا ينظر بحنق الى ابو خالد)

بوخالد : (يقترّب منه) ها ٠٠ انت واحد منهم ٠٠ مطر شك النوخذة

النوخذه : (صامتا)

بوخالد : اتصدق ان لو ما تنفذون اوامره ٠٠ ايفنشكم ٠٠ يفصلكم فصل ٠٠ وهني الورطة ٠٠

الفنش اليوم مصيبه ٠٠ لكن تدري ٠٠ سير مثل ربك اللي قبلك ٠٠ روح حق الطبل

٠٠ نوخذاك ٠٠٠ وقول له اى كلام ٠٠ اى كلام عندك قوله له ٠٠ هاذى نوخذاكم

الا ثور كل شي يطوف حايه

النوخذه : (صامت)

بوخالد : (يحدث في وجه النوخذة) عاد ما بقى ايطر شك الا انت ٠٠ اكيد نوخذاكم دب

٠٠ دب مثلك ٠٠ او تيس مثل ربك ٠٠ (يضحك ويدل على بضاعته ثم يعود

ناحية النوخذة الذي ماله الحنق)

النوخذه : (صامتا ينظر اليه بغضب)

بوخالد : (يقترّب من النوخذة) دب ٠٠ دب (يقول مشية وحركة الدب) تيس ٠٠ بيع بيع

(يقول صوت التيس) تيس ٠٠ دب (يقترّب اكثر من وجه النوخذة) دب ٠٠ تيس

مثلك

النوخذه : (متجبرا بصوت رفيع) راى ٠٠ السب انت ٠٠ والتيس انت ٠٠ يا فضولي ٠٠٠

يا دلال ٠٠ يا سرق القاصيص ٠٠ يا بايع مصفي ٠٠ يا بايع الرخص ٠٠ يا حراج

٠٠ يا نبال ٠٠ (النوخذه يدير عليه الامياع)

بوخالد : (بفتور) بعد عندك شي

النوخذه : (دون ان يبرى) لا ٠٠ بس

بوخالد : سبحان من نطقك ٠٠ صحت في واللله عطفت عايك ٠٠ كسرت خاطري كسر الله

خاطرك ٠٠ وخاطر نرفذاك ٠٠ مالي فتم يا التيس ٠٠ يا لدب ٠٠ اب ٠٠ اب

٠٠ اذلف من ربي ٠٠ اذلف

النوخذه : (يتفكر مرة اخرى) يا احمد يا ابراهيم يا شوقي

بوخالد : اقوله اذلف ٠٠ والا الحريم نلت عليك بخامرونازل ٠٠ كم يقول في هالتنبه

النوخذه : وينكم ٠٠ يا احمد ٠٠ يا ابراهيم ٠٠ يا شوقي

الموظفون : (يتراكنون) نعم نوخذة ٠٠ نعم آو

النوخذه : شيلوه ٠٠ قتلوه ٠٠ ودوه ما ابني اشوف وجهه ٠٠ آخ آخ (يتجه خارجا بينما

- الجميع يحاولون تنفيذ امره)
الموظفون : انشاء الله نؤخذ ٠٠ امرك
بوخالد : هاذي نؤخذ اتم ٠٠ آخ بياه ٠٠ والله وفاتني ٠٠ فرط من يدي ٠٠ (يلقي نظره
الى الجهة التي خرج منها النؤخذ) نؤخذ ٠٠ اسمع نؤخذ ٠٠ تعال نؤخذ ٠٠
٠٠ راح النؤخذ
(احد الموظفين يقترب من بوخالد ويخاطبه برقة)
ابراهيم : وشسويت فيه يا بوخالد ٠٠ ما يستاهل منك النؤخذ هالعمله ٠٠ ريال طيب ٠٠
٠٠ ويا ريت الكل مثلاته
بوخالد : الظاهر انك انت الطيب ٠٠ مو هو ٠٠ هاذي ٠٠ هاذي نؤخذ اتم ولا ادري
٠٠ جنبي ولا ادري ٠٠ في قبضة يدي ولا ادري
ابراهيم : يا بوخالد اسمح لي اقول لك انك غلطان
بوخالد : عجيب ٠٠ انا اللي غلطان ؟
ابراهيم : نعم
بوخالد : والنؤخذ ٠٠ على حق
ابراهيم : نعم
بوخالد : عدل بيه ٠٠ عدل ٠٠ يمدح السوق من هو ربحان فيه
ابراهيم : يا بوخالد افهمني زين
بوخالد : فاهمك زين ٠٠ وانت لازم توقف في صفه ٠٠ لانه النؤخذ
ابراهيم : لانه صاحب الارض يا بوخالد ٠٠ صاحب الارض
بوخالد : اهلا وسهلا (يودي تحية تعظيم سلام) صاحب الارض ٠٠ يعني هالارض اللي
انا واقف عليها ارضه ٠٠ ذي اللي ريلي عليها ارضه ؟
ابراهيم : نعم الارض ارضه ٠٠ ملكه
بوخالد : طيب يا بوخليل ٠٠ عيل ارضي انا في وين ٠٠ الارض اللي لي في وين ؟
ابراهيم : يا بوخالد انت مواطن ٠٠ وكل مكان ارضك
بوخالد : خل عنك هالسوالف الحين ٠٠ ذي مو وقتها ٠٠ الي ابغي اعرفه ٠٠ وين ارضي
٠٠ يعني لين قال النؤخذ هاذي ارضي ٠٠ وقال غيره هاذي ارضي ٠٠ وغيره
قال هاذي ارضي ٠٠ اصطفيت انا معاهم وقلت هاذي مو ارضي (مشيرا للارض
حيث يقف)
ابراهيم : (يضحك منحرجا) يا بوخالد ٠٠ اسمح لي اقولك ٠٠ انت ماخذ فكره سيئة
عن النؤخذ ٠٠
بوخالد : يكفي انه نؤخذ يا ابراهيم ٠٠ يكفي انه نؤخذ
ابراهيم : وهل كونه نؤخذ ٠٠ نتعادى هاه ٠٠ ونتصادم معاه
بوخالد : انا ما اعادى احد ٠٠ ولا اصادم احد ٠٠ انا بس اذاع عن حقني ٠٠ حقني

كانسان لازم اعيش ... انا حقيقة دلال ... لكن قبل كل شي انسان ء وانا ما طلبت وايد

ابراهيم

: لكن يا بوخالد

بوخالد

: (مقاطعا) صبر علي شوى ... صبر يا بو خليل ... انا ما طلبت وايد ... قطعة ... قطعة صغيرة اوقف عليها واترزق الله ... قدم في قدم يا جماعة ... فوت في فوت يا محسنين ... صدقة لله ما تضيع يوم الحساب ... (يوءى حركة وكأنه يستجدى احسانا)

تصدقوا علي بقطعة ... يا الله من مال الله ... عطونا الله يعطيكم انشاء الله ... من عطى عطى نفسه ... قطعة مربعة قد رجلي بس ... قطيرونه ... ما يهيم لو قد رجل وحده ... والرجل الثانية ادفع عليها خاخييه ... شتقول يا بو خليل شتقول

ابراهيم

: (محتارا) وشاقول يا بوخالد

بوخالد

: قول اللي في قلبك يا ابراهيم ... اللي في قلبك قوله

ابراهيم

: اللي اقوله يا بوخالد ... ان النوخذه ما يستاهل منك كل هاذى ... لانه الوحيد تقريبا اللي الناس تذكره بالخير ... لانه محسن وكريم وصديق الفقره ...

بوخالد

: (مكملا) والتجار مداهه دياه هو هالشكل ؟

ابراهيم

: لا يا بوخالد ... القصة ان النوخذه ريال طيب ... طيب رامير

بوخالد

: والله مو مبين عليه

الموظفان

: (يعودان فيشاهدان الدلال ما زال واقفا) يا الله يا ابراهيم ... طرده بعيد خلد يروح ...

ابراهيم

: (للموظفين) روحوا انتو ... وخليتي دياه شوى ... (يعود الدلال) شوف يا بوخالد

بوخالد

: (مقاطعا) خل منك هالسوالف المعين ... وقولي الساعة كام ؟

ابراهيم

: (ينظر الي الساعة) الساعة المعين وحده الا ربع

بوخالد

: يا الله ... هاذى وقتنا ... الحين الطيارة بتوصل ...

ابراهيم

: اي طيارة ملطك انا ...

بوخالد

: طيارة خالد ... الدكتور خاند ... الحين بيوصل من لندن ...

ابراهيم

: هو ما خلس من خطب القاعة ...

بوخالد

: نعم من القاهرة باسم ... لكن لندن تخصص في القلب ... واليوم جاي ... الدكتور عود

... يا فسحتك يا بوخالد (تباد عليه السعادة وهو يلطم حوائجه) عيل لو مو خالد ياى اليوم ... خاخييه توضحك ان يفتك ...

ابراهيم

: ومب حرام يا بوخالد اتهاوش ... وتزعل نفسك والدكتور اليوم بيوصل ...

بوخالد

: انا لانه الدكتور اليوم بيوصل ... ما عندى بارض اتهاوش ... مالي مزاج ... متنازل

عن كل حقوقي ... لكن هرشه ثانية انشاء الله ... واراويكم ... لا يصير خاطركم

: في امان الله . . سلم على الدكتور . .

بو خالد

11

1

ابراہیم

بوخالد

ابراهيم

بوخالد

ابراہیم

بو خالد

1

×× نتیجہ کار ××

انتقال الفصل الاول

[illegible]

" الفصل الثاني "

- المنظر : بين غرفة متواضعة في جانبها اليسر شباك متوسط الحجم و باب ، وعلى جدرانها بعض الصور من بينها صورة شخصية لخالد . . الأرضية غليت ببساط لا بأس به ، في الزاوية اليمنى مكتب عليه بعض الادوات الطبية و الكتب و تلفون و مقعد كبير و بجانبه مكتبة رصت عليها مجموعة من الكتب و المجلات . . عدد من المقاعد المريحة متناثرة تجمع بين القديم منها و الجديد . . سرير خشب عليه فرش مطوية و بجانبه خزانة ملايس متوسطة الحجم . . كمودينو صغير بجانب السرير و عليه مصباح صغير للقراءة و ساعة طاولة .
- ملحوظة : (يستحسن أن تكون موجودات الغرفة مغطاة بأقمشة تقوم برفعها الام عندما تدخل لتنظيف الغرفة) .
- الام : في العقد الخامس أو دون تدخل من الباب و بيدها مكسة . . تتوسط الغرفة و تلقي عليها نظرة شاملة و هي تتمتع بعبارات غير مسموعة ثم تركز نظرها على صورة خالد و تأخذ الصورة من على الجدار و تجلس على طرف السرير و هي تحقق فيها تسمع صوت بو خالد .

- بو خالد : ام خالد . . يا ام خالد . .
- ام خالد : لبيه . . كاني عنيه . .
- بو خالد : ولج فيه ؟ . . ام خالد . .
- ام خالد : كاني هنيه . . هنيه ؟ . .
- بو خالد : في وين هنيه ؟ . .
- ام خالد : في غرفة خالد
- بو خالد : (يدخل) شتسوين ؟
- ام خالد : قاعدة انظفها . . و ابرزها
- بو خالد : ياللاهخذ . . يعني صب ريحجة معاي المطار
- ام خالد : عاد توني ما نزلت . . الغرفة حكيوة . . صبر شوي
- بو خالد : وين اصبر شوي رنجي علي التكسيات و روجت الامار . . وانتني هادي عدالج . . ما تسوين شئناح الا وقت الحزة . .
- ام خالد : فكما عاد يا بو خالد عن عالجنة . . من مساعه مرتاحين
- بو خالد : شلون يعني ؟
- ام خالد : شلون يعني . . هذاتي من الصبح . . غسلت و طبخت و توني بارزة بانظف غرفة لصبي . .
- بو خالد : اي صبي ؟
- ام خالد : خالد يهل يوهي قبل يرمه . .
- بو خالد : خالد دختور . . دختور عود يا الخشيمة
- ام خالد : (لمعقوبة) انا شعروني خلاك انت يا الكتيب
- بو خالد : اللي ما يعرف بيتنام . . (ساخر) روجي اكوه مبطلين مدارس حق للكبار يسمنونها محو الامية . . روجي خله يمحون اميتج
- ام خالد : بسك عن لئنازة . . روج حق لصبي لا تغليه يتعطل
- بو خالد : يالله خذ رجعت بعد قالت صبي . . اقول لج دختور دختور . . حكيم عود . . مال ابر

ونخانيخ

- ام خالد : (تنظر للصورة) نزار عيني خالد
- بو خالد : أول ما يوصل يا خليه يسوى لنا عملية .. انتي الزايدة وانا يجلم لي ضربي
- ام خالد : والله انك متفرغ .. روح يا ريال وراك طريق طويل
- بو خالد : عيل منتي برايحة رياى ؟
- ام خالد : لا روح انت .. انا بانظف .
- بو خالد : (ينظر الى ساعة يده) كل الساعات اللي عندى متأخرين .. ما تعرفين جم الساعة
- الحين يا ام خالد .. يات ثلاثة ؟
- ام خالد : اخبار الاذاعة توما مخلصه من شوى
- بو خالد : (ويعو ينظر الى "ساعات يخرجها من جيبه" ابغى جم الساعة .. ابغى متى خلصت
- لخبار
- ام خالد : (ببراءة) ايه .. يعني يمكن الحين حد عشر
- بو خالد : يالله خذ .. بلعون لو لخبار عليج محد سمعها .. يالله في امان اللاه (يخرج)
- ام خالد : بتروح
- بو خالد : (صوته من الخارج) لا بابي .. نازريني
- ام خالد : (تقوم بتنظيف وترتب الخزانة وعند الانتهاء تتوجه لناحية صورة خالد وتمد يدها)
- الام : خالد .. خالد يا بعد رويحي .. خالد يا بعد علي وداويغي كلهم .. فديست
- رب رجعتك لي بالسلامة .. عسى الله يحفظك وينجيك من كل عين حاسده .. يعلني
- اشوف ذريتك قبل ما دوت (يدركها البكاء) خالد .. خالد يا بقة وايد قدمت في
- السفر .. سميت امك وابوك والا للحين اذكركم .. ما طنتي .. ما طنتي خالد
- ينسي .. (تضم الصورة بصدورها وهي تقول) يا بعد عمرو خالد .. والله انه
- يوم قال ابوك بتجي اليوم .. صار اليوم .. صار اليوم مندى كأنه عيد و احمين ..
- فديست برب رجعتك لي بعد هالخمسة الطويلة .. (في هذه اللحظة يدخل شخص مهندم
- يشي على اذنانها اصابعه ويضع الحقيبة انتي بيده جانبا ويقف خلف الام منصتا)
- الام : خالد يا وليدى .. من يصدق ؟ من يصدق أن لولوة بنت علي مرتك يا عبد الله الدلال
- هاترة العجوز .. ام خالد ختر .. من يصدق يا خالد ان انا امك
- خالد : (يفاجؤ بها) انا اصدق يا احسن ام في العالم
- الام : (مذهولة) بسم الله الرحمن الرحيم .. تعوذت من الشيطان الرجيم .. من ذى
- من ذى .. (ينسي طليها)
- خالد : (برقة وحنان) يمه .. يمه .. هاندى انا خالد .. ولدك خالد يا يمه .. (يتناول
- حقيبة صغيرة ويخفى منها ما يصف به الام)
- الام : (بصوت واهن) آه .. آه .. من .. من ١١٢٠٠
- خالد : (بحنان) انا خالد .. ولدك خالد

- الام : (ترفع رأسها ببراء) خالد .. ولدى خالد .. هادى انت ؟ ..
- خالد : نعم
- الام : (تنظر اليه ثم تعاود الاغماء)
- خالد : يمه .. يمه .. (يشمها مرة اخرى) يمه هادى انا بشحمي ولحمي
- الام : (تفيق) آه خالد .. خالد .. هادى انت يا خالد .. هادى انت .. ولسيدى
- سبحانك يا رب .. سبحان رب رجعت لي بالسلامة
- خالد : الله يسلمك يا احسن ام الله اعداني اياها (يقبل رأسها ويدعما وهي بدورها تقبله و تتفقدته ثم تقول مذعورة)
- الام : خالد ! ..
- خالد : نعم يمه .. امرى
- الام : لا آمر عليك عدو (تنظر اليه متفرسة)
- خالد : نعم يمه .. قولي تدلي
- الام : خالد .. وراك تغيرت يا وليدى
- خالد : (بحنان وعطف) شلون يمه .. شلون يعني تغيرت ؟
- الام : (تقوم من مكانها) يا وليدى صرت متين و حمر .. ليكون صرت مثلاتهم
- خالد : (يضحك ثم يخلع معطفه و يعلقه بينما الام تنظر اليه) .. الا يمه .. بأسالك عن أبوى .. وشلون .. وياه ما اسمع صوته ! ..
- الام : راح لك المطار ما بتخرفنى لما تهرنه يا غلطدير البتة ما بذا .. اول يل اللى والذيل يندو ..
- وبعض أوقات يقول كلام .. والله لا افهم له .. ولا اسرفله .. واظننى الس وق
- تاعبه وملل عيشته (غترة) وانت يا خالد يا يمه نصحه .. نصحه يمكن يا ايحك ..
- خالد : (بحنان) انشاء الله .. الك علي يمه .. ان انا انصحك .. بس اللي ابغيه منك الحين
- اتسمحين لي ان خل استحم وانت تجلسين لي الغده .. اترة ما تنصيرين وشقد جوعان
- ورايان على طباخك .. وخبروها المخبوس (يضحك)
- الام : (بافقة) جوعان يا خالد .. اجيب لك الغده الحين
- خالد : لا يا يمه .. أول الحمام وبعدين الغده .. تعبان من السفر وايد (يخرج)
- الام : يعلمها تروح عليهم .. وراه يوم يتحبونك .. طاح حناهم ايه .. محترين منك ..
- دختر اعزبي .. يعلمهم حره تبتل كبدهم (تتحرك ثم تعود و تناجي نفسها) حمدت
- رب ربكك بالسلامة يا نزار عيني .. فديتك يا وليدى .. يقول جوعان .. ولهمان
- على طباخي .. وعلى مخبوسى .. (تضحك) يا الله .. هادى دختر وشكبر ومتعلم
- يمدح في طباخي وبوله عليه .. وابوه عال دلال .. يذم فيه .. ويتعنفك عليه
- (ثم تقرب مستدرة) .. وه ؟ .. (ما ادري وشفيه تأخر .. الولد اللي في لندن وصل
- والابو اللي في المطار تعال) (تخرج وبعد فترة يدخل بو خالد مزجرا)
- بو خالد : الغن ابوها حاله .. لا كوانصاف ولا زكو ضمير .. ما صارت هالشكل يا جماعة ما صارت

ان الواحد في بلاده وضايح .. التكي من البدع للمطار بثلاثين ريال ومن المطار
للبدع بثلاثين بعد .. والاخر من مالشك ان بقيت ساعة ألف وادور واسأل ..
ولاني يعارف وين اروح ووين اجي .. اللي يوطن يوطن .. واللي يهز راسه ..
واللي رافع خشمه فوق ولا متنزل يجاوب .. والله انا ظنيت اني دشيت .. في مطار
غير مطارنا بالغلط يعني .. لكن اهل التكية بره يعرفون عربي .. والتكية عرب ..
وهم متأكدين ان هاذي هو مطارنا ما تغير .. معذرين اهل التكية والتكية ما دشوا
مثلي داخل .. ما دشوا (تدخل ام خالد على اثر سماع زوجها)

ام خالد : وشفيك على الصراخ وهاللقوة

بو خالد : سكتي يا ام خالد .. سكتي .. سكتي .. مثل ما رحنا جينا .. خسارة ستين ريال ..

وقهر على كيفك وقبلها هوشة في السوق .. وبيل تليفون من الصبح .. الحمد لله

يا رب .. الحمد لله والشكر (يقبل راحة يده ويرفعها عاليا شاكرًا لله)

كملت من كل صوب

ام خالد : وشبلاك عاد فهمني .. فسر لي كلامك

بو خالد : اقول لك .. الحين اقول لك .. (وهو يتجه لاحد المقاعد و يجلس عليه)

أنا يا موه .. ما طلعت عنج .. بارزوح المطار حق خالد

ام خالد : (مستغربة) ويه ؟؟ خالد .. خالد الا ..

بو خالد : (يقاطعها) صبري .. سكتي .. خليني اخذ كلامي

ام خالد : (تحاول افهامه) لكن خالد ..

بو خالد : (يقاطعها) ادري .. ادري .. انا رحت المطار .. وجيت من المطار .. ومثل

ما رحت جيت .. لا الدكتور جه .. ولا احد فهمنا شي عنه .. أو عن الطائرة ..

أرطن لهم مب قاهمين لي .. و يوطنون لي مب قاهم لهم ..

ام خالد : سمعي يا مرة أنتي .. كلام وايد .. ما اريد .. (ينزل بعقل عليه) .. يكفيني هوشة اليوم

والقهر اللي انا فيه .. والله يعني على غداك .. اللي باكله الحين .. الله يعني

ويصبرني .. انه سمح عجيب

ام خالد : (محتجة) وشفيه غداي اللي انت تدمه وتعنفك عليه ؟؟ اصبر انت خله افهمك ..

وتالي يصير خير

بو خالد : لا خير ولا شر .. غداك وعافته نفسي .. جزت منه شبع من القهر ومن العيش

غدا عيش عشا عيش .. ما قاصر الا الربوق عيش بعد .. طوفي يوم واحد على الاوتيلات

وشي .. وشي

ام خالد : منت بعدل وراك جذبه تقصد .. ليكون صرت شاعر

بو خالد : انا شاعر بضيق .. شاعر بملل .. في السوق في البيت في المطار .. في التكية

ام خالد : وما لقيت احد غيري تمارشه .. وتتنازعليه (تبتعد عنه محتجة وهي تبكي) انا ام

ولدك .. اللي حنت معاك العمر الطويل .. تقعد اتهمزني .. وتتنظر علي اكل

(تواصل البكاء)

بو خالد : (يتنهد) يا ام خالد .. انا ما تناز عليك

بو خالد : (يقترب منها برقة وحنان) يا أم خالد .. اما ما تنذر عليك استغفر الله .. انتي أم خالد العزيزة .. انتي الغالية وبعد انا صب في حواس .. اما عن الاكل اقول .. كله عيش كله عيش .. فتخنا من العيش .. دخنا من العيش .. ليش يا أم خالد (يقترب) (منها) ها .. ليش ما تسوين مره .. خضره الغده .. يوم ثاني سمك (مستدركا) لا سمك .. خليه على صولب .. يوم ثاني لحم مقلي وخبز .. يوم ثالث خبز ودهن وشكر .. يوم رابع ماي وخبز وماي .. يعني مشكل .. مشكل .. روجي لوتيلات روجي وشوفي .. دجاج مقلي .. يسمونه فروى .. لحم مشوى .. يسمونه تكة .. اسياخ كباب وشبره (يقولها بطرب وهو يستنشق رائحتها) وشي يسمونه كتهه بالصينية .. وكتهه بالجدر .. وكتهه بالملاس .. بالمشخال .. وكتهه بالسفرة .. واحنا .. احنا ما عندنا .. غير عيش بالصينية وعيش بالسفرة .. وغلبي (يقولها بهزة من رأسه ساخرا)

أم خالد : (صامته حزينة)

بو خالد : (يدور حولها ثم يسترضيها) بس يا أم خالد .. بس حقا علي .. انا صحيح بصرى أوقات لساني زفر .. لكن قلبي طيب .. وانت تدرين بي .. ومثلك من يسامح .. وبعدين .. انا اتكلم عليك .. لانك الشيء الوحيد اللي املكه بس .. كل الناس تملك اشيا واشيا .. وانا املكك انتي بس .. الله يخليني لك قولي آمين .. (يضمها مسترضيا ويقبل رأسها)

أم خالد : آمين .. بس انت يا بو خالد .. اليوم على غير عادتك

خالد : (يبرز خلف والده دون أن يحس به ويقف متفرجا على منظر مناجاتهما)

بو خالد : صدقتي يا أم خالد .. صدقتي والله من الزور وحقك على عيني وراسي يا الغالية

أم خالد : عينك سالمه .. يا الغالي

خالد : (يحدث صوتا من خلفهما) احم .. احم

بو خالد : (يجمد في مكانه دون أن يلتفت) أم خالد ريحة ريال في البيت .. تكلي ..

قولي .. فيه رجال

أم خالد : نعم .. في البيت رجال

بو خالد : (دون أن يلتفت) آخ .. وها الرجال من وين .. وشجليه البيت .. تكلي ..

قولي ..

أم خالد : (تتخلص منه) جايبته طيارة .. وجاى من لندن

بو خالد : (يجمد في مكانه) جايبته طيارة .. وجاى من لندن (يلتفت فجأة)

خالد : خالد .. خالد .. ولدى .. يا هلا .. يا هلا بالدكتور .. يا هلا

خالد : (يتقدم من والده باسماء منشرحاً فاتحاً يديه ويتم العناق بين الاثنين) كيف حالك

يا بيه .. والله وحشتني

بو خالد : الله يسامك يا ولدى .. الله يحفظك .. كيف حالك انت .. بشر عن صحتك ..

عسى ما تكلفت في السفر

- خالد : ابد يا ييه ٠٠ كل شى كان زين ٠٠ السفرة مريحة ٠٠ وصحتى مثل ما تشوف بمب
- بوخالد : والله يا خالد ٠٠٠ وثقد زعلت وتكدرت ٠٠٠ يوم انى رحت المطار ٠٠٠ وتلفت وطالعت ابغى اشوف لوفتك ٠٠٠ اشوف احد ٠٠٠ اشوف طيارة ٠٠٠ محد أسأل ومحد يجاوب الكل يرطن ٠٠٠ وانا فى الرطنه تدرى
- خالد : (مبتسما) والله يا ييه ٠٠٠ الخطأ اعتقد خطأى ٠٠٠ لان فى البرقية الاولى ذكرت لك انى باوصل الساعة ثلاث ونص ٠٠٠ وبعدين تغير برنامج الطائرة ٠٠٠ أرسلت لك برقية ثانية ٠٠٠ بأننى سأحضر الساعة وحده ونص ٠٠٠ ويجوز هنيه ٠٠٠٠ حدث الخطأ
- بوخالد : (متعجبا) برقية ثانية ٠٠٠ انت طرشت برقية ثانية ١٢٠٠
- خالد : (مندهشا) نعم ٠٠٠ أرسلت لك برقية ثانية ٠٠٠ غير الاولى ٠٠٠ أرسلتها من مطار لندن ٠٠٠٠ ما وصلت ٠٠٠ مومعقول
- بوخالد : اصبر ٠٠٠ اصبر يا خالد ٠٠٠ اصبر (يخرج ورقة من جيبه) بله بله ٠٠٠ عدل عدل يا وليدى ٠٠٠ اذكر ان واحد جاب لى بيل وسلمنى اياه وصحت له ٠٠٠ لكنى فى ذاك الوقت موفى حواسى
- خالد : عسى ما شريبيه ٠٠٠ اتحس بشى
- بوخالد : لا والله يا بوك بس فى ذاك الوقت كنت فى هوشه مع جماعة
- خالد : (عاتبا) بعدك يا ييه ٠٠٠ على عادتك وسوالفك
- بوخالد : لا والله يا خالد ٠٠٠ هم اللى عايلين على ٠٠٠ انا واقف احج على اللى عندى والله هاللى يطردونى من المكان ٠٠٠ ويدعون ان الارغراضهم ٠٠٠ وان النوخذه ما يرضى والنوخذه ما يرضى ٠٠٠ والنوخذه متعقد من الدلالوه
- خالد : طيب يا ييه ٠٠٠ انت ممكن تروح مكان ثانى ٠٠٠ ولا تزول نفسك
- بوخالد : رحت يا بوك ٠٠٠ رحت ٠٠٠ وكل مكان أروح فيه انطرد ٠٠٠ كل مكان نروح فيه ننطرد (يقولها بلهجة والم)
- خالد : والسوق مكانكم ٠٠٠ سوقكم الاصلى ٠٠٠ ليش ما تبيعون فيه ٠٠٠ ؟
- بوخالد : السلوق الاطليين واهله الاصليين وكلهم راغراهم وكلهم راحولونهم يقولوا يا خالده ٠٠٠ هامه بلعتهم ٠٠٠ تمينا نتناقص واحد بعد الثانى ٠٠٠ وتمينا نبتعد عن السوق وايد ٠٠٠ وتعلمت رجلنا الابتعاد وايد ٠٠٠ وطلعنا عن السوق وتناثرنا ٠٠٠ وتفرقنا ٠٠٠ وتغوبنا ٠٠٠ وبين سوق الخراج الاولى وبين سوق واجف
- خالد : بسيطة يا ييه ٠٠٠ انتو عندكم السوق الكبير ٠٠٠ وفيه مجال كثير لكم
- بوخالد : انتوا هله يا ييه
- بوخالد : احنا غـرب
- خالد : انتوا اساسـه
- بوخالد : احنا فضوليـين

خالد : لا يا ييه انتو جز منه ٠٠ جز منه

بو خالد : بنوا جدار عليه ٠٠ واغزلونا ٠٠ وصرنا غرب ٠٠ كل يوم في سكه ٠٠ وكل يوم في
عاير ٠٠ وكل يوم في مكان ٠٠ والكل يهاوشك ويدعي ان المكان مكانه ٠٠ وأن
الارض الاضه ٠٠ ثلاثين سنه واحنا في المنطقة ٠٠ ثلاثين سنه وأكروها المنطقة
اسمها معروف يلمع ٠٠ يدخلها الجديد والعتيق ٠٠ والعتيق والجديد ٠٠
وانخرج ونبيع ٠٠ نبيع كل شي ٠٠ ونخرج على كل شي ٠٠ في زمن الحرب دللنا
على المواعين الجديده ٠٠ وخرجنا على ثياب ايفسغونها اهلها عندنا في السوق ٠٠
منهم لقرتي ٠٠ ومنهم الفقير المحتاج ٠٠ بعنا كل شي ٠٠ وخرجنا على كل شي
الا الدم والضماير ٠٠ ما مرت علينا في ذاك السوق ٠٠ الكل يخرج ٠٠ والكل
يدلل ٠٠ والكل يبيع ٠٠ الله يالدوحة ٠٠ الله يا سوق الحراج (تأخذ الذكريات
فيتصرف وكأنه يدل في ملوق الدالين) كم يقول في الثوب اللاس ٠٠ كم يقول ٠٠
وين راحوا لقرت عنه ٠٠ ثوب ويسكى ملبوس الرجال ٠٠ نصروبيه ٠٠ الثوب الويسكي
نصروبيه ٠٠ من قال اتعشر آتته ٠٠ غترة ويل بانتين ٠٠ بانتين الغترة الويل ٠٠
وين راحوا لباستما ٠٠ بايعين باربع آتات ٠٠ ثلاث آتات ٠٠ عاذى الغترة عندى ٠٠
الثوب الويسكي عندى ٠٠ (يتنبه لنفسه ويبدأ تدريجيا)

خالد : (صامتا ينظر اليه)

بو خالد : (فترة) من مدة ٠٠ تمت احط بعض السومان ٠٠ عند حجي حسن في السوق وقلت
يا بو خالد خلاص ٠٠ الحال تعدل ومحد بيطردك ٠٠ ولا احد بيضايقك ومن اسبوع
اسبوع واحد بس والاطالع لي واحد ٠٠ لا اعرفه ولا يعرفني يدعي ان الارض ارضه
وشوشه اويله عريضة ٠٠ تباركت عليهم جيتك ٠٠ والا كان شافوا اللي عمرهم ما شافوه
خالد : على فكره ييه حجي حسن وشاونه عالايا ؟

بو خالد : (يتهدد) ايه ٠٠ حجي حسن وانا ابوك تعبته الدنيا ٠٠ (مستدركا) لا والله الا
تعبتنا اثنيينا والشكوى لله

خالد : كل شي على الله ٠٠ والمهم يا ييه انك ما ترعل نفسك ٠٠ كل شي يهون انشاء الله ٠٠
ماذى حال الدنيا وحال السوق من عليك ولا ترعل

بو خالد : انا يا بوك موزعلان ٠٠ لانه ذى سلك البلد ٠٠ لكن ابغي اقول ليموم اللي في قلبي
وايى احد يسمعني ٠٠ وامك مسكينة ما تفهمني (يستدرك) لكن احنا وشلنا فسي
عالسوالف اليوم ٠٠ اليوم لا زم نفرح بسلامة ومولك

خالد : (مبتسما) الله يسلمك يا ييه ٠٠ ويخليك ذخركنا ٠٠ يا ريحة الدوحة القديمة ٠٠
(يضحك)

بو خالد : (فترة صمت يتحرك مفكرا ثم يتوقف فجأة) خالد ٠٠ يا خالد وانا ابوك ٠٠ عندى كلمة
بقولها لك ٠٠ هي يمكن ما تجوز لك ٠٠ لكن ابغي اريج نفسي ٠٠ والصراحة راحة

خالد : اى تفضل بيه .. تفضل .. فيه شي خطير يعني

بو خالد : لا .. لا .. لا خطيرو لا شي .. كلام .. كلام بين ابو وولده

خالد : تفضل بيه .. تحت امرك

بو خالد : (بعد تفكير و هو يتحرك مبهوما) يا دكتور خالد .. اللي ابغى ا قوله .. ان الله

قدرني .. وربيتك وعلمتك .. وما شاء الله .. الحين انت دكتور كبير .. والمستقبل

قدامك كبير .. يعني انا اللي على اديته .. بقى شي واحد .. لازم ا قوله وارتاح

خالد : تفضل يا بيه .. تفضل .. انا تحت امرك

بو خالد : يا خالد .. انت الحين دكتور .. و باكر ت تلط بدكاترة وايد .. و انا اقول يمكن

يضايقك لقب الدلال .. اللي معمرين به طول عمرنا .. ترى يا بوك مانت ملزوم به ..

تقدر تتخلص منه .. تكتب اسمك الدكتور خالد ابن عبد الله بس .. اما من بهيتي انا ..

فلدلالة خلاص يا تركها و بهالارقة تقدر تشق طريقك بين ربك .. بدون ما تتضايق أو

تتألم

خالد : اسمح لي يا بيه .. اقولك انت غلطان .. غلطان يوم انك فكرت بالتفكير .. انت تعرف

يا بيه .. ان انا ولدت و تربيت و تعلمت و وصلت للي انا فيه .. تحت الاسم الدلال

يا بيه .. انا عزى من عزك .. وعزنا احنا الاثنين من الاسم .. و انا يشرفني ان ينادوني

بهالاسم .. الدكتور الدلال .. لانه الاسم الوحيد المشهور به .. اما عن المنفسه

لدلاله .. فهي ما تضريني ابدا .. لانها مهنة شريفة .. قدرت تعلم مخلوق .. حتى

أوجدت منه دكتور كبير .. عليه دور كبير تجاه البلد الحبيب (يقترب من والده)

لكن مع ذلك .. انا افضل يا بيه انك ترتاح الان .. و تعاليني فرصة رد جميلك ..

الجميل اللي عمرى ما انساه ..

بو خالد : يا خالد ما بين الابو والولد جميل .. هاذى واجب راديته .. والله وفقني .. وهاذى

فخري .. يكفيني بقية عمرى .. وان شاء الله اربي ذريتك

خالد : (مكلا) و تعلمهم دكاترة .. ومهندسين وفنانين .. موجديه بيه (مبتسما)

بو خالد : هاذى دورك يا خالد .. تعلمهم مثل ما تبغي بلادك .. دكاترة .. مهندسين ..

وفنانين احنا كلنا خدام البلد .. كلنا خدام هالدي .. ره

خالد : على فكرة بيه .. بمناسبة الذرية .. انا باطلب منك خدمة صغيرة .. فيها سعادة اثنين

سعادة قلبين .. سعادة عصفورين

بو خالد : خدمه صغيرة .. فيها سعادة اثنين .. سعادة قلبين .. سعادة عصفورين ..

منهم العصفورين .. (بعد تفكير تمضر الام حامله صينية الغداء بينما بو خالد يتحرك

و هو يردد الفقرة السابقة ثم يتوقف فجأة)

ها .. تقصد انا وامك .. يا خالد يا ولدى احنا مو عصفورين .. احنا نقول فنتيرين

تقول غرابين .. (ينظر الى ام خالد التي ترمقه بعتاب فيصحح عبارته مداعبا اياها)

تقول بلبول و بلبولة ٠٠ بيبي متوه و بيبي متوه

خالد : (ضاحكا) لا يا بيه ٠٠ انت وامي ٠٠ الله يخليكم ٠٠ واللي اقصده ليلي

بو خالد : ليلي ٠٠ ؟ الله خوش اسم ٠٠ هاذي اللي كتبت لنا عنها مره ؟

خالد : نعم ٠٠ ليلي هي شريكة حياتي ٠٠ وانا اطلب منك بصفتي ولدك اول و دكتور ثانيا

انك بكرة تلبس ثيابك ٠٠ و تسبقني على بيتهم ٠٠ باكتب تالي العنوان ٠٠ علشان

تعلن خطوبتي رسميا على الانسة ليلي و اذا قلت لي ليش مستعجل ٠٠ اقول لك

لا زم بكرة لاند ابوما مسافر خلال عالا سبوع ٠٠ يعني اذا ما خلصنا بكرة ٠٠ معناتها

نتأخر ثلاثة شهور لين يرجع ابوما من السفر

بو خالد : و ليش ابوما ما يتأخر على شانها و شله بالسفر مطرشينه يدرس ؟ !

خالد : غصب عنه يا بيه

بو خالد : غصب عنه يسافر ٠٠ ؟ يعني غاصبينة على الدراسة ٠٠ ما ظنتي قطو العود يتري

خالد : (ضاحكا) يا بيه الله يهداك أي قطو عود ٠٠ ابوما مريض ٠٠ و مرضه خطير عنه القلب

ولا زم يعرض نفسه على برفيسور ترنو

بو خالد : (متسائلا) شسعه

خالد : برفيسور ترنو

بو خالد : ترنو و الا ترنو

خالد : (و هو يضحك) لا برفيسور ترنو اللي هو استاذي ٠٠ وانا مكلم ليلي قبل يومين و مقترح

لها الاسم ٠٠ و من جذبه سجلت بالحضور ٠٠ عرفت السالفة يا بيه

بو خالد : نعم ٠٠ عرفت السالفة ٠٠ ما يشوف شر ٠٠ مريض بالقلب هذا انت دختور قلوب عليك

به ٠٠ عندك اياه ٠٠ عالجه ما دام بيصير عمك ابو مرتك

خالد : حاضر بس انت جيمز نفسك بكرة تروح ندم العصر ٠٠ انا باخبر ليلي

بو خالد : حاضر يا دختور ٠٠ انا بصفتي ابوك اول ٠٠ و دلالة ثانيا ٠٠ و ريل الملك ثالثا ٠٠

اتشرف باجر الساحة اربع و نصف بخطبة البنت لولوه

خالد : (مصححا) ليلي يا بيه

بو خالد : ليلي اسمها ٠٠ اتشرف بخطبة البنت ليلي حق ولدنا الدختور خالد بن عبد الله

(مترددا) خالد بن الله (يتوقف)

خالد : (يكمل) الدلال

بو خالد : (فرحا) الدختور خالد بن عبد الله الدلال (للام) بيبي يا ام خالد بيبي الدختور

بيعرس

الام : (تزفد فخرية)

بو خالد : قول لي يا بيه ٠٠ عايله ليلي و شلون ؟

خالد : و شلون يعني ٠٠ !

بو خالد : يعني قايده ٠٠ ثانيا ٠٠ تجار ٠٠ قبائل ؟

- خالد : كل هالاشياء ذى ٠٠ ما دارت في بلبي ٠٠ ولا لها قيمة عندي
- بو خالد : عندك ما لها قيمة ٠٠ لكن عندي لها قيمة عوده ٠٠٠ ولها لباس خاص
- خالد : (دهشا) لباس خاص ؟ !
- بو خالد : اينعم ٠٠ اصبر شوى ٠٠ (يغادر للحظات ثم يدخل ومعه صرة كبيرة يحملها ويخرج
 ما بها من ملابس و بشوت) شوف يا ولدى ٠٠ هالبشت و هالصديري و هالثوب و
 حق هه يعني الفقارة و يشي حق المتوسطين ٠٠ هالبشت و هالصديري و هالثوب و هال
 و هالعقال حق لغنيا و ما فوق ٠٠ هاذى حق التجار و يشي في كل السوق ٠٠
 هاذى ملبوس القبائل يعني حق القبائل و ينفع حق الاسفار ٠٠ قولي ٠٠ أى واحد
 من هالبشوت ينفع ٠٠ ؟
- خالد : ولا واحد
- بو خالد : ما يصير ٠٠ ولا واحد
- خالد : ولا واحد
- بو خالد : استغفر ليا خالد ٠٠ لا تخفنا ٠٠ تعوذ من الشيطان الرجيم ٠٠ ولا واحد
- خالد : في هالحالة ٠٠ و ما دام فيها تعوذ ٠٠ واحد ينفع بس
- بو خالد : ايهو ؟
- خالد : انت يا ييه ٠٠ انت تنفع و اسمك ينفع ٠٠ و يا الله قوم انتخده و باقولك على العنوان
 و تسبقني على بيت الخطية ٠٠ و هناك بتكشفهم بنفسك ٠٠ ولا تنسى تسلم لي على
 ليلي وايد
- بو خالد : بس ليلي ٠٠ ؟
- خالد : و ابو ليلي
- بو خالد : قوم تغده
- خالد : يا الله نتغده ٠٠ حياك
- بو خالد : لا ييه ٠٠ انا غداى مع الببلولة ٠٠ مع كبدتي ام خالد ٠٠ (لام خالد)
- يا الله ٠٠ نتغدى يا ام خالد
- خالد : عيل سمحوا لي باتصل بالتلفون
- بو خالد : بتتصل بلولة — ؟
- خالد : اسمها ليلي يا ييه
- بو خالد : مب عيب كله واحد ٠٠ يقولون ليلي في العراق مريضة فياريتي كت الحكيم المداوي
- خالد : (يضحك) باتصل بالدكتور احمد ٠٠ و بعدين باتصل بليلى ٠٠ روح تغده ييه
 امي تنطرك
 (يرن جرس الباب)
- بو خالد : من ؟ ! من اللي جايئا يتم الغده ٠٠ ؟ (ينادى ام خالد) يا ام خالد شوفي من
 عند الباب ٠٠ انا احد بييني قولى له محد ٠٠ اوف اليوم

- خالد : (يضحك من تصرفات والده)
- ام خالد : (تدخل وخلفها ابراهيم) هاذى الا ابراهيم
- بو خالد : (مرحبا) من بو خليل حياك حياك
- ابراهيم : السلام عليكم .. هلا هلا دكتور خالد .. حمد الله ع السلامة
- (يندفع معانقا خالد)
- بو خالد : (يخرج في هذه الاناء)
- خال : املا بو خليل (وهو يمشي)
- ابراهيم : حمد الله ع السلامة يا اخي .. كيف حالك .. شلونك
- خالد : الله يسلمك يا ابراهيم .. الحمد لله .. عال الحال
- ابراهيم : مبروك مبروك يا دكتور خالد
- خالد : الله يبارك فيك يا بو خليل
- ابراهيم : خلاص الحين خلاص
- خالد : خلاص انشاء الله
- ابراهيم : يعني ما فيه دراسة بعد .. بتستقر بينا ؟
- بو خالد : (يدخل في هذه اللحظة يحمل كأس عصير وهو يقول) خلاص بس من الدراسة ختم
- الدور الحين علي .. انا باروح ادرس لداله (يضحك الجميع يقدم العصير لابراهيم)
- تفضل اشرب بالمنا يا بو خليل
- ابراهيم : ليش هالتعب يا عم بو خالد
- بو خالد : شدعوه .. اشرب اشرب هاذى الا عرنكوش بارد
- ابراهيم : (بعد ان يرتشف من كأس) مبروك يا بو خالد بالدكتور
- بو خالد : (و ينظر الي ابنه بسعادة) الله يبارك فيك وبخليلك
- خالد : المهم شلون انت يا ابراهيم .. شلونك مع الشغل والاصدقاء ؟
- ابراهيم : الحمد لله كل شي تمام
- خالد : للحين بعدك تشتغل مع المؤسسة ؟
- ابراهيم : لا وين .. تركنا من زمان .. الحين اشتغل في شركة تجارية في السوق ..
- رئيس قسم المحاسبة .. و تصور اليوم يا خالد ..
- بو خالد : (يقاطعه) اليوم خوشى لا هو بارد ولا هو حار .. بين بين .. تصدق يا خالد
- من سافرت سنتين ما شفت ابراهيم الا الحين ؟
- ابراهيم : (بعفوية) شدة يا بو خالد .. اليوم الصبح في السوق
- بو خالد : (يقاطعه محاولا تغيير الحديث) اليوم في السوق سمع رايد .. يقولون الشعري
- العجوة بثمان (يوئى حركات لابراهيم الذى لا يفهم مقصده)
- لا و يقولك اقوا واحد من عيال الديرة حاط له فرش في السوق بيع خضرة وميوه
- ابراهيم : لا تغير المرافقة .. هاهنا احد يسوي فعاليك يا بو خالد .. والله ان النوخدة ما

يستاهل منك .. خليته بيكي المسكين .. بروحه مريض .. والله ما يستاهل

بوخالد : (يحاول اسكاته) هس .. هس .. لا تفضحنا .. خله سر مكتوم

خالد : (متدخلا) شالسر المكتوم يا ييه .. هفيمو اللي مريض

بوخالد : ها .. منهو .. محد .. وين .. من .. (لخالد) ما تقول بتدق تلفون حق احمد

خالد : (يتذكر) اوه يا ييه .. (يتجه ناحية التلفون)

بوخالد : وراك جذيه عفت السالفه ؟

ابراهيم : خلتي اخبره باللي صار .. وجغت الريال وفشلت .. هو مريض وزيدت مرضه .. عند عوه

اليوم ما يد الشركه مريض في البيت

بوخالد : فعله وازيد

ابراهيم : حرام عليك يا عم بوخالد .. والله انه ريال طيب

بوخالد : والله ان الطيب انت .. قم قم

ابراهيم : وين ؟

بوخالد : قم انت فيه .. مجبور على كيفك .. انت تغده مع عمك ام خالد .. وانا بارح اتغده

لوتيل .. (يجذبه من يده ويخرجان بينما يبقى خالد يتحدث في التلفون)

ستــار

الفصل الثالث

تفتح الستارة عن صالون اثنائه فاخره مرتب بدقة وذوق ما يدل على غنى اصحاب المنزل . . .
فى وسط يسار المسرح الانسه ليلى تحدث فى التليفون وتضحك فى غاية السعادة . . . يرن
جرس الباب الخارجى عدة مرات . . . ليلى تنادى الخادم علوى

ليلى : علوى . . . علوى

علوى : (يدخل) نعم . . . ست . . . ؟ ! ؟

ليلى : ما تسمع جرس الباب من مساعه . . . روح شوف من عند الباب . .

علوى : انشاء الله . . . حاضر . . . (هو يتجه للباب) زين . . . زين . . . ياك ياك .

(يخرج للحظه ثم يعود ليخبر ليلى القادم) عمتى ريال بالباب . . . اظنه بيغنى عى
اخليه يدخل عمتى والا اجلوحه . .

ليلى : (تغطى ساعة التليفون) لا خله يدخل اكيد بيغنى ابوى . . . (يتحرك فتستوقفه) اصبر

اصبر . . . خلنى اخذ التليفون على غرفتى . . . (تتحدث فى التليفون) الو خالد . . . سكر

الشيخ وباتصل بك بعد دقيقه وحده . . . (صمت) ها . . . لا يادكتور . . . ريال عند الباب

وبيدخل الصالون . . . (علوى يحك راسه وهو يتصنت) وانا شد رانى . . . شلون . . . لا باخذ

التليفون . . . (صمت) وع اياك خالد . . . زين دكتور خالد ولا تزعل . . . استرحت . . . ما

ادرى نهو . . . الله ادرى منهمو . . . لا . . . ما قلت له . . . ولا عنك جيتما تكون فاجأة

نك . . . لا عينى لا تنسى ان احنا فى جتمع له تقاليد . . . ولو متعلمين لانم نخضع لعاداتنا

احسنت هذ انت فهمت . . . شلون . . . يالله عاد الشيخ سكر . . . لا انا ما قلت له . . . تعال

انت واطلبنى منه . . . ابوى . . . ياريت كل الابهات مثل ابوى . . . هو امى وابوى وكل . . .

بالنسبة لى . . . الله يخليه . . . (يرن جرس الباب) بيه . . . الظاهر ان الريال مستعجل

او حقا . . . الله بالباب . . . اكتر يرتج فى الجرس . . . شلون . . . مفاجأة . . . المفاجأة

ايه . . . شلوى . . . شلوى . . . الشخ . . . (الجرس مرة اخرى) واحد بيغنى الوالد . . .

يالله يالله . . . اوكى . . . (تضع ساعة التليفون وتطلب من علوى ادخال الرجل) علوى روح

بطل الباب . . . (تخرج وممنها التليفون وتغلق الباب من خلفها . . . علوى توجه للباب ثم

يعود وخلفه بوخالد)

بوخالد : السلام عليكم . . .

علوى : عليكم السلام . . . اهلا وسهلا . . . نعم امر . . .

بوخالد : (يتفحص يده) ايه . . . هاذى بيت (ينظر فى الورقه التى فى يده) بيت السيد يوسف

الخسران نمرة ٩١١ . . .

علوى : هذا هو بس النمره ما ادرى

بوخالد : زين لمعزب اهنيه . . . موجود . . . ؟

علوى : نعم موجود . . . من قبل له . . . ؟

بوخالد : قرل اد ريال

- علوى : عجيب ٠٠ !
- بوخالد : نعم ٠٠ قول له ريال بس
- علوى : بس
- بوخالد : بس ٠٠ قول له ريال وسيفهم المعنى
- علوى : والله شى ٠٠ (يهم بالانصراف فيستوقفه بوخالد)
- بوخالد : اقول على ٠٠ (مستدركا) اوه سامحه علوى ٠٠ اقول يا علوى لو سمحت قلاس ماى
- علوى : ما تبغى ريت احسن
- بوخالد : (بتعزز وتمنع) والله ٠٠ يعنى ٠٠ انا اقول الماى ارخص ٠٠ لكن اذا شريت ٠٠ انعم واكرم ٠٠ شريت ريت ٠٠ مب عيب ٠
- علوى : (مداعبا) اذا تبغى ماى باجيبك ماى ١٢٠٠ !
- بوخالد : حشه ٠٠ لا والله شريت ٠٠ شريت يا علوى شريت ٠
- علوى : خلاص نجيب لك شريت ٠٠ (يخرج)
- بوخالد : (يتفحص الاثاث قطعة قطعة) الله ٠٠ عز ٠٠ فخفخه ٠٠ نغنغه ٠٠ الله على هالك رسى
- ذى ٠٠ هاذى مثلا اسثيه بتسعين ٠٠ (مستدركا) تسعين ٠٠ قول تسع اميه وانست
- تضحك ٠٠ والا هالطاولة الزينه ٠٠ مخلص بميه او اميه وخمسين ٠٠ زين جيب خمسين
- وخذها ٠٠ (يضحك) ها ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠ اخ بياه على هالزوليه الحلوه ٠٠ (يتلمس
- البساط) اكيد كرينزيه ٠٠ فله ٠٠ فله ٠٠ مال وتيلات كبار ٠٠ هاذى مال الدوس العدل
- هاذيه ما افلتن افلتن بالف او الفين وانت الرابع ٠٠ عز ٠٠ فخفخه ٠٠ نغنغه ٠٠ وين
- نقدر نبيعهم ذيلين فله ٠٠ يفشلونا فى سوق الحراج ٠٠ لو احرص عليهم قالوا بايقهم
- تقو يا ذ العلم ٠٠ لكن انا متأكد لو بيعت سومان هالخرسان ٠٠ ابماقيه ما بخسر ٠٠ من
- لد لاله بس ٠٠ ممكن اصير تاجر من احسن التجار ٠٠ واشترى شركة ذاك الدب نوخذنه
- ابراهيم التالى ما بروت قلبى فيه امس ٠٠ لكن ما قصرت فيه ٠٠ دشدشته ٠٠ (فى هذه
- اللحظة يدخل الخادم ويده كاس يحاول وضعه على الطاولة فيمنعه بوخالد من ذلك
- قائلا)
- بوخالد : لا ٠٠ لا يا علوى لا ٠٠ لا توسخ الطاولة ٠٠ حافظ على التيبيل يا علوى ٠٠ التيبيل لا يتوسخ
- تنزل قيمته ٠٠ ويطيح قدره ٠٠ خله يلصع يا علوى ٠٠ خله يلصع
- علوى : (مبهوتا) يلصع ١٢٠٠ الحين بييجيك لمعرب ٠٠ اشرب اشرب (يناولة العصير)
- بوخالد : (يشرب الشربت) مشكور يا علوى ٠٠ (علوى ينظر اليه قبل ان يخرج)
- (بعد لحظة يدخل رجل مهندس ويحييه بوخالد)
- بوخالد : الله ايمسيك بالخير
- الرجل : اهلا وسهلا ٠٠ تفضل تفضل ٠٠ حياك استريح (يشير لـ بوخالد بالجلوس فيجلس
- متأدبا)
- بوخالد : كيف المصروف ٠٠ انا انا ١١٠٠٠ !

- الرجل : الحمد لله .. كيف صحتك انت ؟
- بوخالد : الحمد لله .. (فترة صمت) سلم عليك خالد
- الرجل : الله يسلمه .. وشلون انهوه !! ..
- بوخالد : بخير الحمد لله .. ما شاء الله صار دكتور عود .. دكتور كبير ..
- الرجل : لا !! .. ؟
- بوخالد : والله .. اليم واصل من لندن ..
- الرجل : ايه .. ولدك اهوه ؟
- بوخالد : نعم .. اهوه ولدى وانه ابوه ..
- الرجل : اهلا وسهلا .. ايه زين .. آمر .. حاجه غرض (متعلما)
- بوخالد : والله انه جاى من طرف الدكتور خالد
- الرجل : اينعم .. وشفيه ؟
- بوخالد : سلامتكم .. بس تدرى شباب اليم يختلفون وايد عنا .. وين احنه ووين اهمه
- الرجل : ايه .. (يقولها بنضجر)
- بوخالد : احنا اول ايخطبون لنه .. اما الحين على زمن الشباب .. والحريه .. الشاب ابروحه
- يخطب عروسته .. معد يشاركه ..
- الرجل : ايه .. الزمن والعالم فى تقدم .. الناس تمدنت ..
- بوخالد : صدقت .. وخالد ماشا الله عرف يختار ..
- الرجل : (متأفقا) زين .. ما قلت وشتريد وشتامر !! .. ؟
- بوخالد : سلمك الله .. شريت شريت .. الخدام علوى .. جاب لي شريت بارد
- الرجل : لا .. اقصد .. من جهة شنهو جاى ؟
- بوخالد : من جهة البنت ..
- الرجل : اى بنت (مستغربا)
- بوخالد : (مبتسما) .. اى بنت بعد .. بنتك !!
- الرجل : (مندهشا) بنتى .. وشفيها ؟
- بوخالد : طول الله عمرك .. انه ابو الدكتور خالد .. وهو مطر شنى علشان اخطب بنتك له
- الرجل : تخطب بنتى حق ولدك .. ومن وين ايعرفها ولدك .. وشها الكلام نديه (يقف حائقا)
- بوخالد : صل على النبى .. استريح سلمك الله .. استريح
- الرجل : اشلون استريح وانت تقول هالكلام .. شلون استريح وانت تطعننى
- بوخالد : اطعنك !! .. !
- الرجل : نعم تطعننى فى شرفى .. شلون بتخطب بنتى حق ولدك !! ..
- بوخالد : على سنة الله ورسوله
- الرجل : وولدك شافها .. تكلم معها .. يعرفها ..
- بوخالد : كيف .. حاجتكم وشايفها ..

- الرجل : (صارخا) واى واى واى ٠٠٠ اى اى ٠٠٠ اف اف
بوخالد : ها وشبلاك ٠٠٠ تحس بشى ٠٠ اناديلك الدكتور خالد
الرجل : اى دكتور خالد انت بعد ٠٠٠ اسمع ٠٠ اسمع ٠٠٠ ولدك الدكتور طرشك انجي اهنيه ٠٠٠؟
بوخالد : نعم ٠٠٠ و و جاى وراى
الرجل : خوش ٠٠٠ خوش ٠٠٠ وقايلك اتجيني
بوخالد : م ٠٠٠ واموسيني ايك بعد
الرجل : اموسيك على ليش ٠٠٠ يعرفنى ٠٠٠ اعرفه ٠٠٠ انه ولدك ولا فت شكله اهدا ٠٠٠؟
بوخالد : شكله مثل شكلى تقريبا ٠٠٠ بس وودكتور وانه دلال
الرجل : المزم ٠٠ و موسيك عليه ٠٠٠؟
بوخالد : (بعد فكير) والله اهوه اموصيتى عليك ٠٠٠ ي نى عليك موصيتى ٠٠٠ لكن انه اقول ما فسي
د اعلى
الرجل : (بغضب) لا فى داعى ٠٠ ليش ما فى داعى ٠٠ واحد ايوصيك على ٠٠ وخصوصا اهـ
دكتور ٠٠٠ وتقول ما فى داعى ٠٠٠ يمكن اطالبه بفلس ٠٠٠ او اطالبه بشى ٠٠ هه ٠٠٠
قول ٠٠ تكلم ٠٠ انطق
بوخالد : طول الله عمرك ٠٠٠ ما فى داعى ٠٠٠ م ضرورى ٠٠٠ والمسأله غير الفلس ٠٠٠ بعنى ما فى
فلسوس
الرجل : ضرورى ونص ٠٠٠ داعى ونص ٠٠٠ تكلم ونص
بوخالد : انشا الله ٠٠٠ انشا الله ٠٠٠ هدى نفسك طول الله عمرك ٠٠٠ هدى نفسك
الرجل : (مقاطعا) اقولك قول ٠٠٠ واحد موصيك على ٠٠٠ تحسدنى لير ٠٠٠ يا ناس ٠٠٠٠
يا ناس بسكم من الحسد ٠٠٠ بسكم من الحسد
بوخالد : سلمك الله انه ما حسدهك ٠٠٠ لكن اقول
الرجل : لكن ما لکن ما فيه ٠٠٠ انت لازم اتقول ٠٠٠ لانم تقولى وموصيك على ٠٠٠
بوخالد : لانم
الرجل : لانم ونص
بوخالد : والله الدكتور وصانى عليك ٠٠٠ قالى انك شويه ٠٠٠ وويه ٠٠٠ مقى ٠٠ لانم اخذك
بالهـون
الرجل : انه حمقى ٠٠٠؟
بوخالد : شويه
الرجل : وشويه بعد ٠٠٠ ومن وين يعرف ولدك الدكتور ٠٠٠ انه انا حمقى !!
بوخالد : بنتك سلمك الله ٠٠٠ بنتك قايله له
الرجل : آخ ٠٠٠ آخ ٠٠٠ بنتى من وين تعرفه ٠٠٠ (يخبط على رأسه)
بوخالد : (يضحك) ها ها ها من وين تعرفه ٠٠٠ وهمه متفقين على الزواج ٠٠ وانه اللى اى اخطب
الرجل : انت مجنون ٠٠٠ اكير مجنون ٠٠٠ تخطب بنتى ٠٠٠ وينتى متفقه معاه على الزواج ٠٠٠

- اشلون ايصير . . . اشلون بنتى تتفق على الزواج معاه اشلون !!
- بوخالد : هلون . . . حبته وحبها . . . اعتقد ندى موعيب
- الرجل : ادرى موعيب . . . لكن . . . اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . . . افلق راسك . . . اطرك امزك . . . نتي متجوزه من تسع سنين وتونى . . . اى من عندها . . . وحتى شاييل لصغير نبيلوه . . . وهاك . . . اذى وبى رطب للحين
- بوخالد : (مند هشا) بنتك متجوزه . . . عند هاعيال . . . !!
- الرجل : نعم . . . وجوزها الحين فى الشغل . . . وهى قلعه تطبخ فى البيت
- بوخالد : عجيبه . . . وشلون ايصير متزوجه . . . وتبغى تتزوج . . . !!
- الرجل : هى . . . هن (يقوم بحركة فيها تهديد)
- بوخالد : اقول اشلون . . . مثلا اشلون ؟ . . .
- الرجل : شوف يا . . .
- بوخالد : بوخالد
- الرجل : شوف يا بوخالد . . . انه ما عندى غير هالبنت ندى . . . ولو مو متجوزه . . . كان هاذى الساعه لمباركه . . . لكن ماشا الله فاطمه . . . متجوزه من تسع سنين . . . والحين عندها اربعة عيال
- بوخالد : (مستدركا) بنتك وشسمها . . . ؟
- الرجل : اسمها فاطمه
- بوخالد : فاطمه . . . ؟ ! لكن اظن الدكتور قال اسمها غير هالشكل . . . بياح . . . او اسميان . . .
- سهام . . . اصبر اصبر . . . اظنه قال ناديه او ليلي . . . ايه ليلي . . . ليلي
- الرجل : (يضحك) ها . . . ها . . . ها . . . ليلي تدرى من بنته . . . ؟
- بوخالد : من بنته . . . ؟ ؟ ؟ ؟
- الرجل : ليلي بنت النوخذه راعى هالبنت . . . (يضحك) ها . . . ها . . . ها
- بوخالد : عيل حضرتك مو النوخذه
- الرجل : ها ها ها . . . سلامتكم . . .
- بوخالد : عيل من تكون انت . . . من تكون حضرتك . . . ؟ ؟ ؟ ؟
- الرجل : انا يوسف بن سعد (يضحك)
- بوخالد : يوسف بن سعد الخسران . . . ؟
- الرجل : ها . . . ها . . . ها . . . السيد يوسف الخسران هو النوخذه . . . لمعزب
- بوخالد : الخسران النوخذه . . . وانت اكيد الريحان . . . ؟ ؟ ؟
- الرجل : انه سائق النوخذه الخاص
- بوخالد : سائق النوخذه . . . ؟ ؟ ؟
- الرجل : الخاص من فضلك . . . الخاص
- بوخالد : خاص جادك . . . هالوقت اتلى مضيعه معاك . . . وما تقولى انك سائق . . . دريول النوخذه
- الرجل : الخاص . . . النوخذه

- بوخالـد : (بغضب) قم ٠٠ قم ول عن وجهى ٠٠٠ اقطع الله هالوجه ٠٠٠ خاص خاص
الرجل : من فضلك ٠٠٠ هيه
- بوخالـد : يا الله ٠٠٠ (يحاول المهاجم على الرجل فيهرب منه)
(فى هذه اللحظة وبينما بوخالـد غاضبا يدخل الخادم علوى)
- علوى : وين الكاس ٠٠٠ ؟
- بوخالـد : الكاس دوره تحت الكرسي ٠٠٠ الا باقولك يا علوى
- علوى : نعم عمى آمر
- بوخالـد : معزبك وينه ٠٠ ؟ متى تسمح لى اشوفه ٠٠ ؟
- علوى : معزى توه قاعد من النوم ٠٠ الحين باخبره
- بوخالـد : زتك يا علوى زتك ٠٠ (مستدركا) اقول يا علوى ٠٠ النوخذه ٠٠ معزبك ٠٠ شلون ٠٠ ؟
- علوى : مب فاهم ٠٠٠ !!
- بوخالـد : يعنى شلون كله ٠٠ ؟
- علوى : (حائرا يمرريده على راسه وذقنه) مب فاهم شتقصد ٠٠ حاجنى بالعربى
- بوخالـد : انشاء الله ابوى انشاء الله ٠٠ اللى اقصده ملك الله (يدنونه) شلون زنكه ٠٠ زنكه
شلون ٠٠ ؟
- علوى : (يحدق فى بوخالـد) انت ما تعرفه ٠٠ ؟
- بوخالـد : لا
- علوى : من صبيحك
- بوخالـد : والله العظيم يا علوى
- علوى : ولا شفته ولا كلمته
- بوخالـد : (ضجرا) لا حول ٠٠ احلف لك لا كلمته ولا كلمنى ولا شفته ولا شافنى ٠٠ ويعلنى اذا
اقمى عليك اصير نملسه ٠٠
- علوى : (بد هسه) نملسه ٠٠ ؟
- بوخالـد : ايه نمله ٠٠ او ذبايه ٠٠ ؟
- علوى : اصبر ٠٠ اصبر ٠٠ اشوف لك عكسه هنيه (يفتح احد الادراج ويخرج صورة مبروزه يقدمها
لبوخالـد الذى ما ان يرى الصورة حتى يتغير لونه وترتبك حراته وتصرفاته ٠٠ يحدق فى
الصورة ويعرك عينيه ثم يعاود النظر لمرات قبل ان يقول)
(بعد امعان النظر) ها ٠٠ هاذ ٠٠ هاذى معزبك ٠٠ ؟ ؟ ؟ !
- علوى : اينعم ٠٠٠ هاذى معزى يوسف الخسران (فى هذه اللحظة يسمع صوتا من الداخل ينادى
الخادم)
- الصوت : علوى ٠٠٠ علوى
- علوى : ياي ٠٠٠ ياي (يندرج)
- بوخالـد : (يمعن فى الصورة) (لى لى لى ٠٠٠ وشها المصيه اللى طحنا فيها ٠٠٠) (ينظر للصورة)

بل ٠٠ بل ٠٠ وشمالسياقه ٠٠٠ وشمالحظ ٠٠٠ شاسوى الحين ٠٠٠ ؟؟ !!
والله ورطه تورطنا فيها ٠٠ وشاسوى الحين ٠٠٠ اطلع قبل كل شى وبعد ٠٠٠ حرام
خالد ٠٠ ولدى الكتور خالد ٠٠٠ وشذنبه ٠٠٠ ابقى ٠٠ ببصير شى مبعدل ٠٠٠ المصبيه
انى متراقع معاه امس ٠٠٠ يعنى الحره للحين ما بردت ٠٠٠ آخ ٠٠٠ وشلك ياخالد
بها البيت وهله ٠٠٠ عاد هاذى سالفه امراد ٠٠٠ عذ حنا وهاذ هممه والله يستر من هممه
ولسى (يسمع نحنحة من الداخل) فيحاول بوخالد تغيير بعضا من ملامحه بأن
يتلثم بغترته يدخل النوخذه الخسران)

النوخذه : يا هلا ٠٠ يا هلا ٠٠ حيا الله من يه ٠٠ (بيدو عليه الاجهاد)
بوخالد : (وهو متلثم) الله ايمسيك بالخير يا عم
النوخذه : اهلا وسهلا ٠٠ تفضل استريح ٠٠ (يلاحظ ان ابو خالد واضعا لثاما على وجهه) ها
عسى ما شرمثلثم ٠٠٠ اضروسك توجعك ٠٠٠ ؟
بوخالد : سم ٠٠٠ اينعم سلمك الله
النوخذه : لا بسيطه ما عليه ٠٠٠ ما عليه ٠٠٠ ادواهم عندي ٠٠٠ (ينادى على علوى) يا علوى
علوى

علوى : نعم عسى (يدخل)
النوخذه : روح عند معزيتك ليلى ٠٠ وقولها عطيتنى دوه لضرورس فى الدولاب الكبير ٠٠٠ سريع
علوى : انشاء الله عسى (يخرج)
بوخالد : لا ٠٠ ما فيه داعى ٠٠ اهمه خفوا خلاص
النوخذه : انا ادرى بدقه للضرورس ٠٠٠ لين سار ايلتح الروح
(يدخل الخادم ويعطى سيده زجاجة الدواء)

علوى : تفضل عسى
النوخذه : خذ هيك ٠٠٠ امسح منه شويه مكان الالم ٠٠٠ من بره بس ٠٠ وبالحال ما بتحسن بشى
بوخالد : الا باخس بشى
النوخذه : (وهو يضحك) جرب وشوف ٠٠٠ انت تخاف ٠٠٠ شيل هلاثام ٠٠٠ (ينزع اللثام فسيرى
الدلال) من ؟ انت ؟ ٠٠٠ ولك عين بعد تدخل بيتى ٠٠٠ وشجاي اتمسوى
بتذبحنى ٠٠٠

بوخالد : اسمع يا نوخذه
النوخذه : بتضربنى
بوخالد : لا طول الله عمرك
النوخذه : بتسرق ٠٠٠ جاي بيتى تسرقنى ٠٠٠ اشكره فى النهار
بوخالد : صل على النبى يا نوخذه
النوخذه : انا لانم اناديلك الشرطه ٠٠٠ انت مجرم ٠٠٠ انت حرامى ٠٠٠ انت لانم لك قصد ممن
وجودك انا بعد ٠٠٠ بيتك ربعد

- بوخالد : حرام عليك اتقول هالكلام يانوخذ ه ٠٠٠ انا قصدى شريف
النوخذه : (بتمكم) قصدك شريف ٠٠٠ والا قصدك شرير ٠٠٠ انت اكيد حرامى ٠٠٠ تقدر اتقولسى
تسوى فى بيتى ٠٠ تعرفنى اعرفك بينى وبينك صلة قريبى
بوخالد : نعم نوخذ ه ٠٠٠ فى صلة بينى وبينك
النوخذه : (مبهورا) نهى هالصلة ٠٠٠ ؟
بوخالد : الانسانيه ٠٠٠ بينى وبينك الانسانيه
النوخذه : (يضحك باستهزاء) انسانيه ٠٠٠ انت محسوب على الانسانيه ٠٠٠ ؟
بوخالد : هالزمان لا ٠٠٠ لكن قول ٠٠٠ له تجاريه ٠٠ انت تاجر ٠٠ وانا دلال ٠٠ يعنى
تستعمل نفس السوق
النوخذه : (يضحك باستهزاء) انت تقول على نفسك تاجر ٠٠٠ وتصف نفسك مع التجار ٠٠٠ ها
ها ها ٠٠
بوخالد : زين نزل هاة نسب ٠٠٠ وحسب ٠٠٠ وقرايه
النوخذه : (مأخوذا) نهو ٠٠٠ ؟ شتخرف تقول ٠٠٠ ؟
بوخالد : صلة نسب ٠٠٠ بوحسب ٠٠٠ بوقرايه (يجزأ الكلمات متلثما)
النوخذه : ايش هالنسب ٠٠٠ رايى هالحسب ٠٠٠ وشهالقرابه ٠٠٠ انت ممكن تقولى سبب وجودك
اهنيه ٠٠٠ قبل لا اطلب الشرطه
بوخالد : ما فيه داعى للشرطه ٠٠ انا باقولك ٠٠٠ بس امهلنى ٠٠٠ وانا دخلت من الباب ٠٠٠٠
ما دخلت من الشباك
النوخذه : هيه (حكة استهزاء) من الباب او من الشباك ٠٠ الحرامى اهو هو
بوخالد : طول الله عمرك ٠٠٠ اظن ما يحتاى هالكلام الجاح ٠٠٠ انا فى بيتك ٠٠ يعنى ضيفك
النوخذه : انه ممكن اضيف الحيوانات ٠٠ لكن انت ٠٠ مستعد اشوف خلقتك ٠٠٠ واعتقد انك
ادرى ابهاالشى ٠٠٠ وانا متعجب ٠٠٠ متعجب شلون لك عين ٠٠٠ بعد اتجى اتقابلنى
الا اذا كانت لك نوايا ثانيه ٠٠٠ كالاتداء ٠٠٠
بوخالد : (يقاطعه) يانوخذ ه يوسف ٠٠٠ اللى راح راح ٠٠٠ واحنا لازم انكون اكبر من الشى
وانا جايك فى سألة ٠٠٠ مسأله مهمه ٠٠٠ تتعلق بحياة وسعادة ٠٠ اثنين عزيزين
النوخذه : شتقول انت ٠٠٠ ؟ سعادة ٠٠٠ وحياه ٠٠٠ وعزيزين ٠٠٠ من هم هالعزيزين ٠٠٠ ؟
بوخالد : المسأله وما فيها ٠٠٠ ان انا جاى ٠٠٠ اخطب بنتك
النوخذه : (يضحك عاليا) ها ها ها ٠٠٠ ها ها ها ٠٠٠ ها ها ها
بوخالد : اسمعنى سلمك الله ٠٠٠ اسمع المسأله ٠٠٠ افهم القضية
النوخذه : (وهو يهدأ تدريجيا) القضية انك مجنون ٠٠٠ انت جاى تخطب بنتى ٠٠٠ ؟
بوخالد : نعم جاى اخطب بنتك ٠٠
النوخذه : متأكـد
بوخالد : نعم

- النوخذه : (يواصل الضحك) ها ها ها ٠٠٠ ها ها ها ٠٠٠ لا بابا ٠٠٠ بعدك صغير ٠٠ بعدك
صغير على الزواج
- بوخالد : (متعجبا) صغير على الزواج ٠٠٠ شلون صغير على الزواج ٠٠٠ يانوخذ انت غلطان
النوخذه : (سخرية) ما عليه بابا ٠٠٠ ما عليه ٠٠٠ بس لين تجي مره ثانيه ٠٠٠ ليه اتجسى
معاك ٠٠٠ الاما ٠٠٠ البابا ولا تنسى يشترون لك عسكرم في الطريق
- بوخالد : يانوخذ ٠٠٠ يانوخذ افهم السالفه
النوخذه : السالفه انك ما عندك سالفه ٠٠٠
- بوخالد : لا ٠٠٠ انا عندي سالفه ٠٠٠ اللي ابغى اقله ٠٠٠ ان انا جاي اخطب بنتك
حق ولدي خالد
- النوخذه : ولدك من ٠٠٠ (باستهزاء)
بوخالد : (باعتزاز) الدكتور خالد
النوخذه : وبعد دكتور ٠٠٠ انت عندك دكتور !! ٠٠٠
- بوخالد : نعم ٠٠٠ انا عندي ولد دكتور ٠٠٠
- النوخذه : وانت ٠٠٠ من اللي قاص عليك ٠٠٠ وجاي تخطب بنتي ٠٠٠ من اللي دازك علينا ٠٠٠
من اللي بالينا بك ٠٠٠
- بوخالد : الدكتور ٠٠٠ ولدي ٠٠٠ الدكتور
النوخذه : شوف ٠٠٠ ياشمك ٠٠٠ ؟
- بوخالد : عبد الله ٠٠٠ عبد الله بوخالد
- النوخذه : مومهم ٠٠٠ مومهم ٠٠٠ انت تقدر تقولي وشملك ٠٠٠ وشغلتك ٠٠٠ واصل السئله ٠٠
ورصيدك في البنك ٠٠٠ ومن يعرفك ٠٠٠ ومن تعرفه ؟ ٠٠٠
- بوخالد : سلمك الله ٠٠٠ كل هالا شيا هذي ٠٠٠ مومهمه في هالزمان
النوخذه : شلون مومهمه ٠٠٠ وانا اللي اريد ها ٠٠٠ مومهمه ونس ٠٠٠ فمهمت ٠٠ مومهمه ونص
- بوخالد : حاضر ٠٠٠ حاضر ٠٠٠ عن الملك ٠٠٠ فانا اعتبر نفسي ٠٠٠ املك كل شي ٠٠ املك كل
شي في بلدي
- النوخذه : اترك عنك الخيال ٠٠٠ خلك في الواقع ٠٠٠ وقولي وشملك ٠٠٠ ؟
- بوخالد : انا املك الشرف ٠٠٠ والحب ٠٠٠ والانسانيه ٠٠٠
- النوخذه : ها ها ها ٠٠٠ اعتقد هذي الاشيا ٠٠٠ كل واحد يملكها ٠٠٠ انا اريد شي غير ٠٠٠
(يقترب منه) شي مادي
- بوخالد : انت تعتقد سلمك الله ٠٠٠ وكل شخص يختلف عن الثاني ٠٠٠ وانا الثاني ٠٠٠ يعني
فقير بشوف
- النوخذه : زين والعمل ٠٠٠ يعني شغلتك ٠٠٠ (يندلقها باستهزاء)
- بوخالد : شغلتي سلمك الله ٠٠٠ شغلتي ٠٠٠ شغلتي تاجر متحرك ٠٠٠ متنقل
- النوخذه : شنهو تاجر متحرك يعني ٠٠٠ !
- بوخالد : يعني ٠٠٠ يعني ٠٠٠ دلال ٠٠٠ (يلفظها بفخر وتضخيم)

- النوخذه : وشغلتك ١١٤٠٠٠
- بوخالد : دلال ٠٠٠ (بتوءده)
- النوخذه : دلال ٠٠٠ شغلتك دلال وتريد اتناسبنى ٠٠٠ انت اتصدق ان انا اعطى بنتى ٠٠٠
- ولسد دلال ١١٠٠٠
- بوخالد : الابودلال ٠٠٠ لكن الولد دكتور ٠٠٠ دكتور عود
- النوخذه : الظاهر انك اخطأت الاختيار ٠٠٠ انت لازم اتدور حق ولدك وحده ٠٠٠ من المنطقه
- اللى تعيش فيها ٠٠٠ وانصحك لا ترفع راسك فوق وايد تتعب ٠٠٠ اتفضل روح دلال بره
- لا تدلل فى بيتى
- بوخالد : يا نوخذه ٠٠٠ انه ما جيت ادلل فى بيتك ٠٠٠ انه جيت اوفق بين شخصين يحبون بعضهم
- بعض ٠٠٠ يعنى لا لى ولا لك مصلحه ٠٠
- النوخذه : مالك مصلحه وانت بتناسبنى ٠٠٠ الدلال يناسب الخسران
- بوخالد : شفت انمالى مصلحه ٠٠٠ دلال يناسب خسران ٠٠٠ وين المصلحه ١١٠٠ كله خساره
- فى خساره ٠
- النوخذه : (بجده) تفضل اطالع بره ٠٠٠ اطالع بره من بيتى ياقليل الحيا
- بوخالد : لا حول ولا قوة الا بالله ٠٠٠ يانوخذه ارجوك ٠٠ اتوصل لك ٠٠ المسأله مومسأله هواش
- بيننا ٠٠٠ المصيبه ان الاثنين يحبون بعض
- النوخذه : قلت لك اطالع بـ
- بوخالد : يا نوخذه
- النوخذه : (يدفعه فيتعثرويقع على الارض ، ثم يخرج النوخذه)
- (فى هذه اللحظه يرن جرس الباب فيفتحه الخادم علوى)
- علوى : زين ٠٠٠ زين ٠٠ (يذهب لفتح الباب)
- خالد : (يدخل ويشاهد والده على الارض) ها بيه ٠٠٠ وشفيك ١٤٠٠
- بوخالد : (بتخاذل) اهلا خاله ٠٠٠ ما فينى شى بيه ٠٠٠ ما فينى شى ٠٠ جالس بس
- خالد : بشروى الخبر ٠٠٠ عساه خير (يساعده على النهوض)
- بوخالد : كل الخير يا خالد ٠٠٠ كل الخير ٠٠٠ والنوخذه شلون تاجر طيب ٠٠ رجب بسى ٠٠٠
- وما قصـر ٠٠٠
- خالد : ما قلت لك يا بيه (متلفتا) وليلى ما شفتها بيه ٠٠٠ ما شفتها ٢٢٠٠٠
- بوخالد : لا والله يابوك ٠٠٠ لكن شفت ابوها ٠٠٠ خوش انسان ٠٠٠ وهادى يكفى ٠٠ يا سلام
- تاجر على بنكه ٠٠٠ تاجر تاجر ٠٠٠
- خالد : (خالد يضحك حين يدخل النوخذه يحياه مصافحا باليد)
- النوخذه : اهلا وسهلا (يصافح خالد ، الذى يقدمه ثم يلتفت ناحية بوخالد)
- انت بعدك اهنيه ١٢٠٠٠
- بوخالد : ولدى انت كتير خالد ٠٠ (متجاهلا كلام النوخذه)

- النوخذه : (يسحب يده بسرعة) نعم ٠٠٠ تفضل ٠٠٠ آسر
- خالد : طول الله عمرك ٠٠٠ اعتقد الوالد تكلم معاك ٠٠٠ بخصوص ليلي
- النوخذه : يا دكتور مع احترامى لك ٠٠٠ انا فهمت ابوك الوضع كله
- خالد : اقدر افهم وشفتقتوا عليه ٠٠٠ وانا اشف على التأخير
- بوخالد : كل الخير ٠٠٠ كل شى تمام
- النوخذه : لا ٠٠٠ انا بصراحه متأسف يا دكتور ٠٠٠ متأسف ان أخيب أهلك ٠٠ انا أرفنى هالنزواج
- خالد : (بوجم) طبعاً ذى من حقك ٠٠ لكن ايضاً من حقى ٠٠ ان اعرف سبب الرفنى
- النوخذه : من حقك تعرف ٠٠ بصفتك من ١٩٠٠
- خالد : بصفتى انسان يحب انسانه ٠٠ ويريد يتزوجها على سنة الله ورسوله
- النوخذه : وانا أرفنى
- خالد : اعتقد الرفنى من حق ليلي
- النوخذه : عجيب ٠٠٠ آخر زمن ٠٠٠ اعتقد ليلي ما لها كلام فى مثل هالامور
- خالد : ياسيد يوسف ٠٠٠ انا ما اقصد التقليل من قدرك ٠٠٠ انت رجل محترم ٠٠ ولك مكانتك
- لكن المسائل الشخصية ٠٠ يجب ان تحل من قبل اصحابها
- النوخذه : احسنت يا دكتور ٠٠٠ ما دام تعرف مكانتى ٠٠ ومركزى ٠٠ ليش ما تخبر ابوك ابها الفوارق البعيدة
- بوخالد : يا نوخذة ٠٠ يا نوخذة ٠٠٠ انا متأكد ٠٠٠ ان هالفوارق مالها دخل فى القضية ٠٠٠
- كل اللى بينا سوء تفاهم ٠٠٠ حدث وراح
- النوخذه : وانا ما يشرفنى اناسب دلال ٠٠٠ يتجول فى السوق ٠٠٠ ويتشاجر مع كل واحد ٠٠٠٠٠
- بقلة أدب
- بوخالد : الله يسامحك يا نوخذة ٠٠٠ الله يسامحك
- خالد : والله ياسيد يوسف ٠٠٠ اعتد ان هالكلام الجاح ٠٠٠ ماله داعى
- النوخذه : هاذى الواقع ٠٠٠ تذكرين الحقيقه
- خالد : ابدا ٠٠٠ لكن ما سمعنا ييم ٠٠٠ ان شغلة الدلال عيب ٠٠٠ بعدين لازم تعرف ياسيد يوسف ٠٠ ان هالدلال ٠٠٠ هو والد هالدكتور
- بوخالد : (مقاطعاً) تركونا من هالسوالف اجماعه ٠٠٠ تركونا ٠٠٠ خلونا فى شى اهم
- النوخذه : انتو ضيعتوا وقتى ٠٠٠ وازعجتونى بكلام فارغ ٠٠٠ ومن فضلكم لازم اتحسبون ٠٠٠ احنا وبين وانتو وبين !
- خالد : وشتقصد يا سيد يوسف ١٩٠٠ !
- النوخذه : انت عارف وشقصد ٠٠٠ وما فيه داعى للكلام
- بوخالد : يا سيد يوسف ٠٠٠ يا نوخذة ٠٠٠ احنا صحيح ٠٠٠ (يقاطعه النوخذة)
- النوخذه : (مقاطعاً) انتو ناس لازم طمعانيين فى شى ٠٠٠ وانا ما يشرفنى اناسب دلالوه
- بوخالد : الله ايسامحك ٠٠٠ ايچن منك اكثر ٠٠٠ فيك الخير

- خالد : (حانقا) شكرا ياسيد يوسف على هالكلام . يا الله يا بيه نمشى . . (يهم بالخروج فيستوقفه والده)
- بوخالد : انتظر شوى . . . انتظر يا خالد . . . صبر . . . صبر
- خالد : يا بيه . . . انا مستعد اسمع اى كلام . . . لاني عارف عاد اتنا وتقاليدنا . . . لكن لا يمكن اسمع لاي مخلوق . . . انه يهينك . . . او يمسك بكلمه . . .
- بوخالد : اصبر يا ولدى . . . اصبر . . . اصبر
- (فى هذه اللحظه تدخل ليلى وتتجه نحو خالد الذى يشيح عنها بوجهه)
- ليلى : خالد . . . خالد . . . حمد الله على السلامه . . . (تنظر اليه بتعجب) وشفيك ما تكلم يا خالد . . . وشفيكم ما تكلمون . . . ؟؟؟ !
- النوخذه : يمكن مستحين ايتكلمون . . . تصورى يا ليلى . . . ان الدكتور وابوه جايين ايخطبونـج
- ها . . . ها . . . ها . . . ها . . . ها . . . ها . . . ها . . . (يستغرق فى الضحك)
- ليلى : وشفيه يا بيه . . . اعتقد ان هاذى . . . شى طبيعى . . . ما يضحك ابدًا
- النوخذه : شى طبيعى . . . ؟ (يعنى انتى موافقه ؟)
- ليلى : نعم يا بيه موافقـه
- النوخذه : كلام فارغ
- ليلى : يا بيه انا اللى باتزوج . . . يعنى مستقبلى انا . . . وخالد يا بيه دكتور . . . وانا خريجه صيدله . . . يعنى اماننا مستقبل . . . مبنى على الحب . . . وعلى السعاده . . . وعلى الكفاءه
- النوخذه : انا هالكلام ما يدخل فى مخى . . . وانا اعرف وشيقصدون . . . اعرف مخططهم
- خالد : يا سيد يوسف . . . انا كنت اتصورك غير هالشكل . . . انت رجل متعلم . . . ورجل عندك خبره وتجربـه
- النوخذه : وهل كونى رجل متعلم . . . وذو خبره وتجربه . . . اقوم افرط فى مستقبل بنتى . . . ومركزها الاجتماعـى . . . ؟ !
- خالد : مستقبل بنتك مضمون . . . وانا مستعد اتزوج ليلى . . . بدون ما تاخذ اى شى من البيت
- ليلى : انا ممكن احصل على بيت . . . وراتب محترم . . . وهاذى طبعًا بداية المستقبل
- ليلى : ويا بيه انا بالتحق مع خالد بالمستشفى . . . وان شاء الله . . . اذا سمحوا لنا
- وفتحنا عياده خاصه . . . بيزيد دخلنا . . . ونكون عشنا . . . ونعيش فى السعاده اللى تنمناها . . . موجديه يا خالد . . . موجديه ؟ !
- النوخذه : هاذى احلام يا ليلى . . . احلام . . . وانتى بعدك صغيره . . . بعدج جاهله
- ليلى : يا بيه . . . انا مو صغيره ومو جاهله . . . انا بنت متعلمه . . . واليهم احنا فى زمن . . .
- غير زمن التحكم فى الحريات
- النوخذه : افهم من هاذى . . . ان انا مانع عنج الحريه . . . انا لرسلتج للخارج اتعلمين
- وربيتج على العز . . . وعلى الدلال . . . وما قط منعت عنج شى . . . وهاذى جزاى
- يا ليلـىـ

- خالد : ما تلاحظ يا بيه ٠٠٠ ان احنا بقينا ثقيل شوى ٠٠٠ ولازم نخجل ونطلع
بوخالد : لا ثقيل ولا خفاف ٠٠٠ صبر شوى انت بس
خالد : بس يا بيه ٠٠٠ هاذى اهانه واحتقار لنا
بوخالد : بالعكس يا بوك ٠٠٠ هاذى انتصار ٠٠٠ انتصار لنا اذا قدرنا ناخذ بنته منه ٠٠٠٠
ننتفها من جوفه
خالد : اسمع لى يا بيه ٠٠٠ انا ما اقدر اصبر اكثر ٠٠٠ انا مائى (يحاول الخروج)
بوخالد : خالد ٠٠٠ خالد ٠٠٠ اصبر يا خالد الله يهداك ٠٠٠ تعال
(فى هذه اللحظة تدخل ليلى وتنادى خالد)
ليلى : خالد ٠٠٠ خالد
خالد : (يتوقف عن المشى متسمرا فى موضعه للحظة قبل ان يلتفت بينما يتسلل بوخالد خارجا)
ليلى : (عاتبه) خالد ٠٠٠ ليس بتروح ؟ ٠٠٠ انت لازم تبقى يا خالد ٠٠٠ لازم تبقى
خالد : شابقى علشانك يا ليلى ٠٠٠ علشان اهانات ابوك
ليلى : علشان حبنا يا خالد ٠٠٠ علشان العهد اللى بينا ٠٠٠ والا نسيته ؟
خالد : انا ما نسيته ٠٠٠ وانا مازلت عند وعدى ٠٠٠ بس الوضع تغير ٠٠٠ الموقف موفى
صالحنا يا ليلى
ليلى : (بعد تفكير) نغيره يا خالد ٠٠٠ انغيره
خالد : والتقاليد ٠٠٠ والنظرة الطبقية اللى مازال ابوك اسيرها ٠٠٠ كيف نغيرها
ليلى : بالاصرار يا خالد
خالد : كيف ؟
ليلى : بوجودنا ٠٠٠ نثبت كيانا ونبرز شخصيتنا المستتره ورا الغير ٠٠٠ احنا لازم نكون طرف
مهم فى كل قضيه تمسنا وتتعلق بنا ٠٠٠ بسنا من الاتكال على ابهاتنا ٠٠٠ احنا
اللى لازم نتكلم ٠٠٠ واحنا اللى لازم انقرر ٠٠٠ واحنا
خالد : (يقاطعها) ما تلاحظين يا ليلى ٠٠٠ ان هاذى شى مؤلم ٠٠٠ شى فوق طاقة ابائنا
ورما ما يتحملونه
ليلى : وليس نتحملة احنا ٠٠٠ وليس نتألم ٠٠٠ احنا وئذ نبنا ٠٠٠ على الاقل يكون لنا رأى
خالد : فوارق اجتماعيه ٠٠٠ تقاليد ٠٠٠ خرافات ٠٠٠ تعصب ٠٠٠ (يلفظها بلوعه)
ليلى : كلام فارغ
خالد : كلام فارغ فى نظرننا ٠٠٠ لكن فى نظره عقيده وايمان
ليلى : وهل نصير على هالامراض ٠٠٠ هل نسكت عليها ٠٠٠ لين ندمن منها ٠٠٠ ونشبع بها
خالد : طبعا لا ٠٠٠ بس ٠٠٠ الخلاص منها يكون ٠٠٠ مرحله مرحله ٠٠٠ خطوه ٠٠٠ خطوه
ليلى : اذن ٠٠٠ احنا لازم نواجه ابوى بالحقيقه
خالد : الحقيقه مره يا ليلى ٠٠٠ ويمكن تأثر عليه
ليلى : انت ما قلت مرحله مرحله ٠٠٠ هاذى بداية مرحله

- (وفي هذه اللحظة يرن جرس الباب فيفتحه الخادم ويدخل بوخالد ومعه حجي حسن
البائع ورجل اعمى يقوده خفيف السمع)
بوخالد : السلام عليكم تفضل يا حجي حسن تفضل تفضل
حجي حسن : (يدخلان ويجلسان على احد المقاعد)
بوخالد : (مخاطبا الملا في اذنه) هاذي الدكتور يا ملا احمد هاذي هو ولدي الدكتور
وهاذي خطيبته ليلي ليلي بنت يوسف الخسران
ملا احمد : الله يمسيك بالخير حكيمة
الد : اهلا كيف حالك ؟
بوخالد : يقولك كيف حالك
ملا احمد : الله يسلمك حكيمة اقول حكيمة انا لين اشيل نسي ثقيل احسن بوجع نسي
ظهري والله حكيمة
بوخالد : (ينظر اليه) يالله خذ انا جايك واسطه والا جايك تعالج (في اذنه)
ملا احمد : واسطه يرا نشاء الله بس مادام الحكيم اهنيه نتعالج ره وحده ونتوسط
مره وحده
بوخالد : الحكيم فكره يومعاك الحكيم عنده عمليه
ملا احمد : عنده سايه نسي ويمن
بوخالد : اهنيه عنده عمليه اهنيه
ملا احمد : احنا الحين في بيتار
بوخالد : نعم نسي سبيتار
ملا احمد : نيل شلون تقول جواز ولدك بيتجوز
بوخالد : بيتجوز حكيمة وبياخذ حكيمة
ملا احمد : ها عيل اذا هالشكل مومتفرغ لي
بوخالد : لا مومتفرغ لك نيفيك انت اتفرغ لنا
ملا احمد : في الشوفه ابوي هاذي الساعه لمباركه لا يصير خاطر كم الا طيب نتوسط
ونتوسط لازم نتوسط
بوخالد : (للخلاص منه) الفاتحه يا ملا
ملا احمد : (يرفع يده ويرتل الفاتحه)
(يدخل النوخذه)
الנוخذه : ليلي انتي اهنيه انا ما قلت لك روجي داخل يا الله داخل
ليلى : (متردده) يا بيه انا عندي كلام لازم اقله لك وارجوك تحاول تفهمني
وتساعد نسي
النوخذه : انا قلت لكم الموضوع ذي انتهى يعني انتهى
ليلى : يا بيه ارجوك تعطيني فرصه اتكلم فرصه اشرح لك

- النوخذه : (يقاطعها) ليش ما تقولين ٠٠٠ اعطيك فرصه اتآمرين على مع اللي جاييتهم بيتي
بوخالد : (تدخلا) يا جماعه ٠٠٠ الكلام ذيه ٠٠٠ كله ما منه فايده ٠٠٠ بترجعونا حق
نفس البربر الاولى
- ليلي : (تتجه لخالد) خالد تكلم ٠٠٠ ارجوك تكلم ٠٠٠ قوله الحقيقه
النوخذه : وهو يتكلم ليش ٠٠٠ يتكلم بأى صفة ٠٠٠ وبأى حق ١٠٠٠ !
خالد : بصفتي خطيب بنتك
- النوخذه : شلون ٠٠٠ خطيب بنتي ١١٠٠٠ بالقوه يعنى ٠٠ والا بالكلام ٠٠ (يدارى ارتباكها)
خالد : لا بالفعل ٠٠٠ انا خطيب ليلي وهى خطيبتي ٠٠٠ وهانى شى يشرفنى
النوخذه : لكن انا ما يشرفنى ٠٠٠ (يسأل ليلي) صحيح يا ليلي هالكلام ٠٠٠ ؟
ليلي : نعم ييه ٠٠٠ الكلام ذيه صحيح ٠٠
- النوخذه : (ندهشا) ها ٠٠ شتقولين ١٠٠٠٠ ! (يزداد ارتباكها من هول الصدمه)
ليلي : الخطويه صحيحه ٠٠٠ انا خطيبة الدكتور خالد ٠٠ وهانى شى يشرف لى
النوخذه : متى حصل هانى ٠٠٠٠ ؟ (منفعا يتحرك ببطلى)
ليلي : فى فترة دراستنا ٠٠٠ سألنى ووافقت ٠٠٠ وتعاهدنا على الزواج
النوخذه : يعنى قص عليك ٠٠٠ استغل عطفك وغربتك ٠٠٠ وخصوصا شباب اليوم ٠٠ عندهم من
الكلام المعسول ٠٠
- خالد : يا سيد يوسف خلك اعقل من هالشكل ٠٠٠ وعلى العموم انا ما لومك الان ٠٠ لكن الموقف
يحتاج لتعقل اكثر ٠٠٠
- النوخذه : مبروك يا دكتور ٠٠٠ مبروك يا الدلال ٠٠٠ اهنىكم ٠٠٠ نجحتوا فى مخططكم توصفوننا
بالاستغلال والانتهازيه ٠٠٠ وهانى ولدك الدكتور ٠٠٠ المتعلم يقرر بينتى ويستغل
صد اقتها حتى يوصل الغنى ٠٠
- بوخالد : قلت لك احنا اغنيا ٠٠٠ اغنيا بالشـرف
- النوخذه : (ساخرا) الشرف ٠٠٠ اى شرف وانتو تعتدون على شرف الغير ٠٠٠ اى شرف عندكم
وانتوما تحترمون سمعة الغير ٠٠
- ليلي : ييه ٠٠ ارجوك ٠٠٠ اترك عنك هالكلام ٠٠٠ خلك واقمى ٠٠٠ انا قررت بنفسى لانه
يتعلق بسعادتى ومستقبلى ٠٠
- النوخذه : سعادتك ومستقبلك انا اعرفهم ٠٠٠ وانا اقررهم وهالكلام الفارغ ما ابغى اسمعه بـمـد
مفهم ٠٠٠
- ليلي : وانا ارفض هانى ٠٠٠ ارفض ان يتدخل احد فى حياتى وفى صيرى
- النوخذه : (يصرخ بصوت عال ويلطم ليلي على خدها) بس ٠٠٠ ولا كلمه
ليلي : (تترنح) وقبل ان تقع يمسك بها خالد)
خالد : يا سيد يوسف ٠٠٠ هانى اكبر غلطه ترتكبها فى حياتك ٠٠
- النوخذه : اكبر غلطه ارتكبتها ابى سمحت لكم تدخلون بيتى ٠٠٠ وتحطمون سعادتى ٠٠ وتهزون حياتى

- خالد : يا سيد يوسف احنا لا حططنا سعادتك .. ولا هزينا حياتك .. انت بس اللي كبرت
المسألة وعقدتها .
- ليلي : (وهي تبكي) خالد .. لا زلج تخلى عني يا خالد .. ارجوك .. انا مالي احد غيرك
النوخذه : (بصوت ضعيف) انا ابوك يا ليلي .. (يحاول الاقتراب منها)
- ليلي : (تنفر منه) لا .. لا .. انت مو ابوى
النوخذه : ليلي
- ليلي : انت مو ابوى .. خالد لا تخليني يا خالد .. انا يتيمه يا خالد .. وينك يا يمه اه
يا يمه لو انتي حيه اتشرفين وشصارفيني .. اتشوفين العذاب اللي اتعذبه .. آه يا
يمه لو انتي حيه .. تشوفين من اللي يعذبني .. انا لالم اموت نفسي وارتاح (تحاول
الخروج فيمضها خالد)
- النوخذه : لا .. لا .. يا ليلي لا تقولين .. هالشكل .. لا تقولين هالشكل .. لا تقولين
هالشكل .. آه .. آه .. (يمس عليه)
- (الدكتور خالد ينقله الى المتعد (الثقبه) الكبير ويباشر في اسعافه)
- ليلي : (منازجه) ييه .. ييه .. وشفيك يا ييه .. ١٢٠٠ (تبكي)
- بوخالد : بس يا بنتي .. بس .. بس .. (ياخذها جانبا محاولا تهدئتها)
- خالد : بس يا ليلي .. ابوك ما غصبني .. شوية اجهد .. يلزيمه راحه بس .. وبين التليفون
٢٠٠ (يتصل بالتلفون) سيارة الاسعاف الحين بتوصل والدكتور احمد ينتظر في
المستشفى كل شي مسالما اتشاف الله .
- بوخالد : والله ماتشوف شرياً النوخذة .. (بوخالد يهدى عليه بطرف يشفته)
- ملاح احمد : تسبحم
- بوخالد : مزويالك .. وبيا النوخذة
- ملاح احمد : وينه النوخذة .. يا نوخذة انا جاريك في ظلمه .. قول تسبحم
- بوخالد : (يسكت) اسكت .. اسكت .. موقتته
- ملاح احمد : ها مو طر .. الحين ما جيه
- بوخالد : لا .. مر هو .. الحين ما جيه
- (بعد فترة يهيق النوخذة من أغمائه ويأقو على الزواج)
- النوخذه : خالد .. ليلي .. (ياخذ يدا الاثنين ويشبكهما مباركاً الزواج) سامحوني يا عيالي
سامحوني .. سامحيني يا ليلي .. وانت يا خالد .. ما اوصيك امانتك ليلي
- ليلي : ليلي في وقتك
- خالد : ليلي في عيوني
- ليلي : المهم مسالمتك يا يمه .. المهم مسالمتك ..
- النوخذه : ليلي سامحيني يا برك .. سامحوني .. سامحوني كلتم .. امك عزيزه يا ليلي
- امك غاليه .. غاليه في حياتها وغاليه في موتها) .. (يوجه كلامه للدلال)

وانت يا لدلال ^{كل} شي بيتعدل وحقك علي

لیلی : انت امی و ابوی و ملی کلهم .. و انت الی سامحنی .. (تدراری دموعا)
بو خالد : ینصر دینک ینا نوخذه .. کل شی فی هال بیت غالی .. احسن .. احسن .. یا
نوخذه .. ؟

ملا احمد: وينه النوخذة ٠٠؟ اقول نوخذة ٠٠ انا قامدك في خير قول تم

بو خالد : تم

ملا احمد : انا اطلب القرب منك .. بنتك ليلي .. حق الحكيم خالد موافق .. و هالحية
(يقبض على لحيه بو خالد) قول تم

بوخاله : قسم

ملا احمد : تمام

بو خالده : تمام

ملا احمد: يا الله يا بو خالد •• قوم وصلنا البيت •• خلصنا اللي علينا الرجال وافق ••

واحدنا حاضرین نتوسط فی کل وقت ۰۰ دعوه

بو خالدا : مشكور يا ملا . . الله لا يكر من امثالك

(يفوته للآخرين) . (الجميع سعداء)

ملا احمد : آمین

تسمع صفارة سيارة الاسعاف عن بعد ثم تقترب يتوقف الجميع .

*** —***